తెలుగు వెలుగు

శ్రీ శోభకృత్ నామ సంవత్సర

ఉగాది

ప్రత్యేక సంచిక 2023

తెలుగు సారస్వత సాంస్కృతిక సంఘము

Telugu Literary and Cultural Association

New York ★ New Jersey ★ Connecticut USA

www.tlca.com

We'll always put your needs first. Just like you do for your loved ones.

You'd do anything to keep them safe.
Let's talk about making sure they're financially secure.

Swapna Mannam
Agent, New York Life Insurance Company
379 Thornall St, Edison NJ 08837
732-208-1197
smannam@ft.newyorklife.com

NEW YORK LIFE

తెలుగు వెలుగు

శ్రీ శోభకృత్ నామ సం॥ర

ఉగాది ప్రత్యేక సంచిక 2023

ఉగాది మరియు శ్రీరామ నవమి శుభాకాంక్షలు

Souvenir Committee

Chair: Lavanya Atluri

Co-Chairs: Bhagavan Nadimpalli, Srinivas Sanigepalli

President: Nehru Kataru **Secretary:** Sumanth Ramsetti

తెలుగు సారస్వత సాంస్కృతిక సంఘము (టి.ఎల్.సి.ఏ.)

న్యూయార్క్

BRUCE A. BLAKEMAN
NASSAU COUNTY EXECUTIVE

OFFICE OF THE COUNTY EXECUTIVE
THEODORE ROOSEVELT EXECUTIVE & LEGISLATIVE BUILDING

March 22, 2023

Dear Friends,

Please accept my warmest congratulations to the Telugu Literary and Cultural Association as you gather to honor the 52nd Annual Ugadi Celebration. I would like to congratulate President Nehru Kataru and the entire executive committee and board of trustees.

Telugu Literary and Cultural Association is a vibrant organization that was formed with the goal of promoting Telugu literary and cultural activities in the tri-state area. Successive generations of Telugu children and adults have benefited from its incredible efforts, as can be seen by the vitality of its programs.

For five decades, Telugu Literary and Cultural Association has continuously fostered a positive dialogue between members of the Telugu speaking Indian-American community on Long Island and the greater New York City areas and their local, elected officials. It is a great opportunity to strengthen the relationship and to keep the lines of communication open.

As you gather to celebrate Ugadi, we use this opportunity to recognize Indian families and professionals, and to celebrate Telugu culture. This community has, and continues to, enhance and contribute to Nassau County.

Thank you for 52 years of commitment and your dedication to the community. Congratulations and best wishes as we celebrate Ugadi.

Respectfully yours,

Bruce A. Blakeman
Nassau County Executive

1550 FRANKLIN AVENUE - MINEOLA, NEW YORK 11501 - 516-571-3131

THE CITY OF NEW YORK
OFFICE OF THE MAYOR
NEW YORK, NY 10007

April 1, 2023

Dear Friends:

It gives me great pleasure to join the Telugu Literary and Cultural Association (TLCA) in welcoming everyone to its Ugadi celebration.

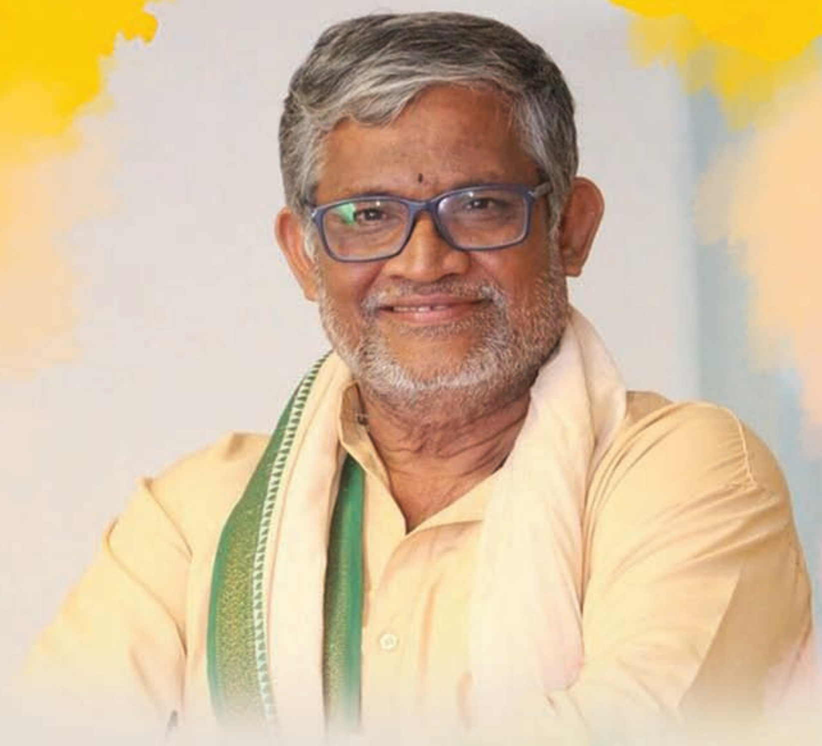
New York rises on the foundation of generations of immigrants who crossed oceans seeking new freedoms and possibilities. I am enormously proud to lead a dynamic city with such a thriving population of South Asian Americans who enrich every facet of life in the five boroughs. Established in 1971, TLCA is guided by its mission to preserve the cultural and linguistic heritage of Telugu people with ties to the South Indian states of Andhra Pradesh and Telangana. It also gives back through its youth enrichment programs, community service initiatives, and support of charitable causes. As you gather to celebrate Ugadi, the Hindu New Year, I applaud the association's leadership and members for all they do to uplift Indian Americans in the five boroughs and beyond. Together, we will continue to #GetStuffDone and move our global city forward.

On behalf of the City of New York, I offer my best wishes for a joyous celebration and a happy and healthy New Year.

Sincerely,

Eric Adams

Eric Adams
Mayor



అందరికి నమస్కారము

టిఎల్‌సిఎ 52 ఏళ్లుగా తెలుగు భాష పట్ల , సంస్కృతి పట్ల తన ఉత్సాహాన్ని, ప్రేమని ఖండాంతరాలు వెళ్ళినా జాగత్తగా కాపాడుకొంటూ వస్తుంది. ఈ తెలుగు వెలుగు సావనీర్ కి నేను శుభాభినందనలు అందిస్తున్నాను. గతంలో నేను టిఎల్‌సిఎ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నప్పుడు చాలా వైభవంగా చేశారు. ఈసారి కూడా ఉగాది వేడుకలు అత్యంత వైభవంగా జరగాలని, జరుపుతారని మనస్ఫూర్తిగా ఆశిస్తూ నిజంగా మీకు తెలుగు భాష పట్ల తెలుగు సంస్కృతి పట్ల ఉన్న ప్రేమకు, గౌరవానికి, అభిమానానికి ధన్యోస్మి.

శివోహం

తనికెళ్ళ భరణి

ప్రియమైన టిఎల్‌సిఏ సభ్యులకు, పెద్దలకు, శ్రేయోభిలాషులందరికీ శోభకృత్ నామ సంవత్సర ఉగాది శుభాకాంక్షలు

52 ఏళ్ళు సుదీర్ఘసేవా ప్రస్థానంలో తూర్పు-పడమరల వారధిగా ఉత్తర అమెరికాలో ప్రవాస తెలుగు వారి సారధిగా వాసికెక్కిన మన టిఎల్‌సిఏ సంఘం బోర్డు చైర్మన్‌గా 2023వ సంవత్సరానికి నేను బాధ్యత చేపట్టం నా పూర్వ జన్మ సుకృతం.

తెలుగు సంస్కృత, సంప్రదాయాలు, సాహిత్యం, కళలు, పండుగలను మన తరం వారు ఆచరిస్తూ, వాటియొక్క ప్రాముఖ్యతను మన ముందు తరాల వారికి అందించాలని మన యువతకు ప్రాముఖ్యతను కల్పించి, వారిని టిఎల్‌సిఏ కార్యవర్గ బృందంలోకి తీసుకొనడం జరిగింది. తద్వార ఈ సంవత్సరం మన యువతకు సంబంధించిన ప్రత్యేక కార్యవర్గంలో కలిసి రూపొందించి మన యువతను సంస్థకు చేరువ చేస్తాము. అలాగే టిఎల్‌సిఏ కార్యవర్గం చేపట్టే ప్రతి కార్యక్రమంలో టిఎల్‌సిఏ బోర్డు అండగ వుంటూ, వారికి కావలసిన సహాయ సహకారాలు అందిస్తాను.

టియల్‌సిఏ భవనం మన సంస్థ యొక్క ఆశయం. ఆ ఆశయ సాధన కోసం గత కొన్ని సంవత్సరాలుగా ఎందరో దాతలు ఉదారంగా విరాళాలు యిస్తున్నారు. ఈ ఆశయ సాధన కోసం నావంతు సహాయాన్ని అందిస్తూ...

మన ఆశని సఫలీకృతం కావడానికి నావంతు ప్రయత్నం చేస్తాను. ఈ సందర్భముగ మన సంస్థకు చేదోడు వాదోడుగా వుంటూ సహృదయంతో ఆర్థిక సహాయాన్ని అందిస్తూ వస్తున్న దాతలందరికి మా బోర్డు తరుపున హృదయ పూర్వక అభివాదములు తెలియజేస్తున్నాను.

మా టిఎల్‌సిఏ బోర్డు ఆప్ ట్రస్టీస్ తరుపున ప్రత్యేక విన్నపము:

టిఎల్‌సిఏ తెలుగు వారందరిని ఒక గొడుగు క్రిందకు తీసుకురావాలనే సదుద్దేశ్యంతో ఏర్పడిన అతిపురాతన తెలుగు సంస్థ. ఈ సంస్థ పటిష్టముగ వుండాలంటే మన తెలుగు వారందరు యిందులో భాగస్వాములు కావాలి. సభ్యత్వం లేని తెలుగు వారందరు దయచేసి మన సంస్థలో సభ్యత్వం స్వీకరించడండి.

తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లలకి మన సంస్థ యొక్క ప్రాముఖ్యతను, ఔన్నత్యాన్ని చాటి చెప్పి మేము చేసే సారస్వత సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలలో వారిని భాగస్వాములను చేయండి. తద్వార మన పిల్లలకు మన భాష, సాంప్రదాయం యెడల ఆసక్తి పెరుగుతుంది.

టిఎల్‌సిఏ సంస్థ దినదినాభివృద్ధి చెందుతూ, అర్థశతాబ్దం దాటి ప్రయాణం కొనసాగిస్తున్న దానికి కారణం. మన తెలుగు వారి ఆదరాభిమానములు, యిప్పటి వరకు కొనసాగుతున్న పటుత్వ నాయకత్వ లక్షణాలు కల్గిన కార్యవర్గ అధ్యక్షులు వారి సభ్యులు, అన్నిటికి మించి ఉదారశీలురైన దాతల ఆర్థిక సహాయ సహకారాలు. యిక ముందు కూడ మీ అందరు మీ యొక్క ఆదరాభిమానాన్ని, ఆర్థిక సహాయాన్ని అందిస్తూ మన సంస్థ యొక్క పురోగమనానికి తోడ్పడవలసిందిగా కోరుచున్నాను.

నేను బోర్డు ఆఫ్ ట్రస్టీస్ చైర్మన్‌గా బాధ్యతలు స్వీకరించినప్పటి నుండి నావెంట అండగా నిల్చి నన్ను ముందుకు నడిపిస్తున్న లైఫ్ ట్రస్టీస్‌కు, ఎగ్జిక్యూటివ్ కార్యవర్గ బృందానికి, మా కుటుంబ సభ్యులకు ప్రత్యేక అభినందనలు.

మీ శ్రేయోభిలాషి

డా.అంకినీడు ప్రసాదు

TLCA బోర్డు చైర్మన్

Hemalatha Dommaraju

Shilpika Punna

TLCA కుటుంబ సభ్యులందరికీ
శోభాకృత్ నామ సంవత్సర ఉగాది శుభాకాంక్షలు!

Nehru Kataru
President
TLCA

తెలుగు భాషా సంస్కృతులను పరిరక్షిస్తూ, కాలము అనే బాటలో ఐదు దశాబ్దాల మైలురాయిని దాటిన ప్రతిష్టాత్మకమైన తెలుగు సంస్థ "తెలుగు సారస్వత సాంస్కృతిక సంఘం" (TLCA), ఇప్పుడు మన భావితరాల వారిని మన వారసులుగా తీర్చిదిద్దే దిశగా ప్రయాణం చేసుంది.

ఈనాటి మన యువతే రేపటి తరాన్ని మన భాషా, సంస్కృతీ, సంప్రదాయాల వైపు నడిపించే భవిత. దానిని దృష్టిలో ఉంచుకొని మా 2023 కార్యవర్గ బృందంలో యువతకు పెద్దపీట వేసాము. మా కార్యవర్గం చేపట్టే ప్రతి కార్యక్రమంలో చిన్నారులకు, అలాగే యువతకు ప్రాధాన్యత ఇస్తున్నాము. యువత కొరకు ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు రూపొందించి మీ ముందుకు తీసుకువస్తాము. ఈ కార్యక్రమాలు దిగ్విజయం కావాలంటే తల్లి తండ్రులు తమ పిల్లలను ప్రోత్సహించి మన సాహితీ సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలలో ఆసక్తి కల్పించి, వారిని అన్ని కార్యక్రమాలలో పాల్గొనేలా చెయ్యాలి.

2023 వ సంవత్సరానికి మేము తలపెట్టిన కొన్ని ముఖ్య కార్యక్రమ వివరాలు:

- ఒక భాష నశిస్తే.. ఒక జాతి అస్థిత్వం నశిస్తుంది. సంస్కృతి, సంప్రదాయాలు నశిస్తాయి. అందుచేత భాషా సంబంధిత కార్యక్రమాలకు పెద్దపీట వెయ్యటం.
- హృద్యమైన పద్యం భాషా వికాసానికి మూలం. అందుచేత పద్యానికి పట్టం కట్టి ఉగాది వేడుకలలో ప్రధాన సమయం లో చిన్నారులచే, పెద్దలచే పఠియింప జేయటం.
- మన ఇతిహాసాలను మన పిల్లలకు తెలియజెప్పటానికి పౌరాణిక ఘట్టాల నాటక ప్రదర్శన గావించటం.
- మన భాషయందు పట్టు సాధించటానికి మన పిల్లలతో నాటక ప్రదర్శనల ప్రోత్సహం.
- మన సంస్కృతిని ప్రతిబింపచేస్తూ, ఆత్మ తత్వము, జీవన గమ్యము, గమ్యసాధనా యోగముల వంటివి బోధించేదే "గీతోపనిషత్తు". దీనిని ఇంటింటా భగవద్గీతగా ప్రతిరోజూ ఉదయం ఒక భగవద్గీత శ్లోకాన్ని, దాని అర్థాన్ని TLCA WhatsApp గ్రూప్‌లో ఆడియో రూపంలో ప్రసారం చెయ్యటం.
- శారీరక, మానసిక, సామాజిక, ఆధ్యాత్మిక వికాసం కోసం యోగ సాధన కార్యక్రమం నిర్వహించడం

అంతేకాకుండా మరెన్నో సాహిత్య, సాంస్కృతిక, వినోద కార్యక్రమాలను మీముందుకు తీసుకువస్తాము.

ఈ కార్యక్రమాలన్నింటికి మీ ఆదరాభిమానాలు వుంటాయని ఆశిస్తూ ..

మీ

నెహ్రూ కఠారు

అధ్యక్షులు – TLCA

Executive Committee - 2023

Nehru Kataru
President

Kiran Reddy Parvathala
Vice President

Sumanth Ramsetti
Secretary

Madhavi Korukonda
Treasurer

Jayaprakash Enjapuri
Ex-Officio Past President

Srinivas Sanigepalli
Joint Secretary

Arundhati Adupa
Joint Treasurer

Bhagavan Nadimpalli
EC Member

Sunil Challagulla
EC Member

Karuna Enjapuri
EC Member

Divya Dommaraju
EC Member

Lavanya Atluri
EC Member

BOARD OF TRUSTEES - 2023

Dr. Prasad Ankineedu
Chairman

Raji Kuncham
Vice Chairman

V. Nagendra Gupta
Secretary

Rao Voleti
Treasurer

Krishna Maddipatla
Life Trustee
Ex-Officio Past Chairman

Dr. Purna Atluri
Life Trustee

Dr. Polavarapu Raghava Rao
Life Trustee

Dr. Krishna Reddy Gujavarthy
Life Trustee

Venkatesh Mutyala
Life Trustee

Dr. Mohan Badhey
Life Trustee

Nehru E. Cherukupalli
Life Trustee

Nirmala Shastry
Life Trustee

Dr. Jagga Rao Alluri
Treasurer

I.V. Reddy
Life Trustee

Suresh Kondabolu
Life Trustee

Tirumala Rao Tipirneni
Life Trustee

Babu Kudaravalli
Elected Trustee

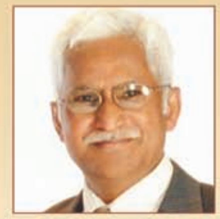
TLCA PAST PRESIDENTS

Jayaprakash Enjapuri
2022

Uday Kumar Dommaraju
2021

Babu Kudaravalli
2020

Ashok Kumar Chintakunta
2019


Dr. Dharmarao Thapi
2018

Srinivas Guduru
2017

Satya Challapalli
2016

Raji Kuncham
2015

Rao Voleti
2014-15

Krishnasri Gandham
2013-14

Nagendra Gupta
2012-13

Vikram Jangam
2011-12

Shiva Kumar Muthiki
2010-11

Venkatesh Muthyala
2009-10

Hyma Reddy
2008-09

Prasad Kambhampaty
2006-08

Anju Kondabolu
2004-06

Mahesh Saladi
2003-04

Nehru E. Cherukupalli
2001-03

Janaki Rao
1998-01

TLCA PAST PRESIDENTS

Dr. Sivannarayan Paturi
1995-97

Chenchuramaiah Chimmiri
1994-95

Gyansundar Reddy
1992-93

Sastry L. Kambhampaty
1992

Krishna Polavarapu
1990-92

Nirmala Shastry
1988-90

Narayana Pirlamarla
1987-88

Balaram Pammi
1986-87

B. Ramamoorthy
1985-86

Chandra Sekhar Royapet
1984-85

Ramakrishna Reddy Isanaka
1983-84

Satyanarayana Mekala
1982-83

Dasaratharama Reddy Gaddam
1981-82

Radhakrishna Murthy
1980-81

K. Madhusudan Reddy
1979-80

Tirumala Rao Tipirneni
1978-79

Krishna Sastry Vavilala
1977-78

Ravindranath Guthikonda
1976-77

Subba Rao Kakarla
1975-76

Sivarama Reddy Bandaru
1974-75

Radhakrishnamurthy Dasika
1973-74

G.A. Narasimha Rao
1971-73

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది

శుభాకాంక్షలు

శ్రీమతి సాధన, డా॥ పైళ్ల మల్లారెడ్డి
శిల్ప, శ్రవణ్ & సాకేత్

మామిడి పువ్వుకి మాట వచ్చింది...
కోయిల గొంతుకు కూత వచ్చింది..
వేప కొమ్మకు పూత వచ్చింది..
పసిడి బెల్లం తోడు వచ్చింది..
గుమ్మానికి పచ్చని తోరణం వచ్చింది..

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర
ఉగాది
శుభాకాంక్షలు

డా॥ శుభ, డా॥ పూర్ణ అట్లూరి
కమలాకర్ & రాజేష్

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర
ఉగాది శుభాకాంక్షలు
ఉప్పొంగిన ఉత్తేజంతో
కొత్త సంవత్సరాన్ని స్వాగతిద్దాం
అవధులు లేని ఉత్సాహంతో
ఉత్సవం చేసుకుందాం !!
శ్రీమతి రత్నమాల, డా॥ మోహన్ రావు బాదే

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది
శుభాకాంక్షలు

వసంత కాలంలో మామిడి కాత..
వేప చెట్లలో పూసే చిరు వేప పూత..
వసంత రుతువులన్నీ
దోసిట్లో నింపుకొచ్చే ఉగాది ఘనత...

తరతరాల ప్రసాదం
తెలుగుమాట, పాట, జాతి గౌరవాన్ని
కాపాడుకుందాం

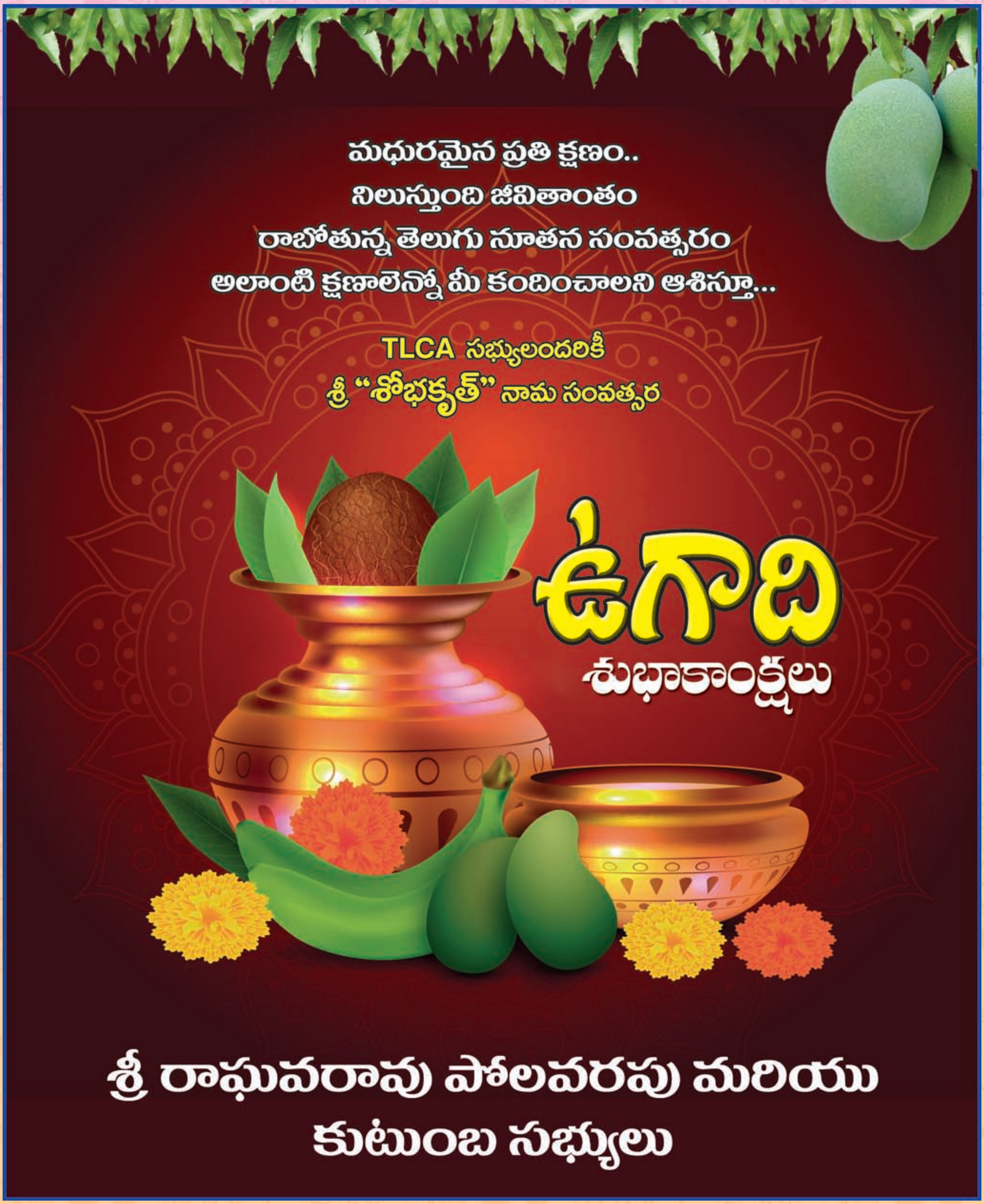
గుజవర్తి ఫ్యామిలి

మరియు

Ajith Nagaraju

గుజవర్తి
2022
స్కాలర్స్

Anirudh Bhimavarapu
Class of 2026



మధురమైన ప్రతి క్షణం..
నిలుస్తుంది జీవితాంతం
రాబోతున్న తెలుగు నూతన సంవత్సరం
అలాంటి క్షణాలెన్నో మీ కందించాలని ఆశిస్తూ...
TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర
ఉగాది
శుభాకాంక్షలు
శ్రీ రాఘవరావు పోలవరపు మరియు
కుటుంబ సభ్యులు

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర
ఉగాది
శుభాకాంక్షలు
కోకిలమ్మల కూతలతో
మావికొమ్మల పూతలతో
వచ్చింది ఉగాది
నీకు తెచ్చేందుకు సంతోషాల నిధి
శ్రీమతి కళ్యాణి, డా॥ అంకినీడు ప్రసాద్ నన్నపనేని
సిరిమహాలక్ష్మి, శైలేష్ & శ్రీకృష్ణ

MADDIPATLA FOUNDATION

Promoting Life Long Learning

www.maddipatlafoundation.org

Board of Directors
Krishna A Maddipatla (Chair)
Jyothi Pemmasani
Narasimhulu Maddipatla
Bujjamma Maddipatla
Jaswant Maddipatla

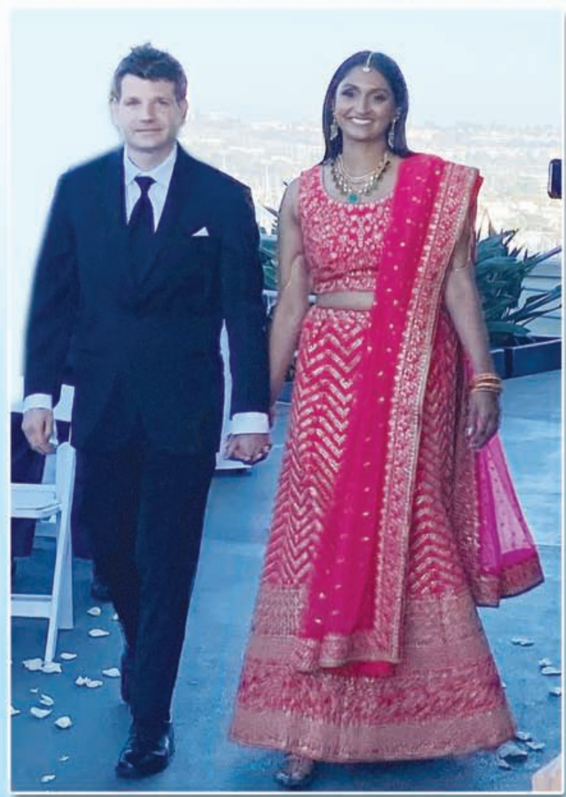
కాలం పరుగులో
మరో మైలురాయి
ఈ కొత్త సంవత్సరం
ఈ సంవత్సరమంతా
జయాలు కలగాలి
సంతోషాలు పొంగాలి

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర
ఉగాది
శుభాకాంక్షలు

శ్రీమతి జ్యోతి పెమ్మసాని, శ్రీ కృష్ణ మద్దిపట్ల
శ్రీమతి బుజ్జమ్మ మద్దిపట్ల, శ్రీ నర్సింహులు మద్దిపట్ల
జస్వంత్ & చరిత్

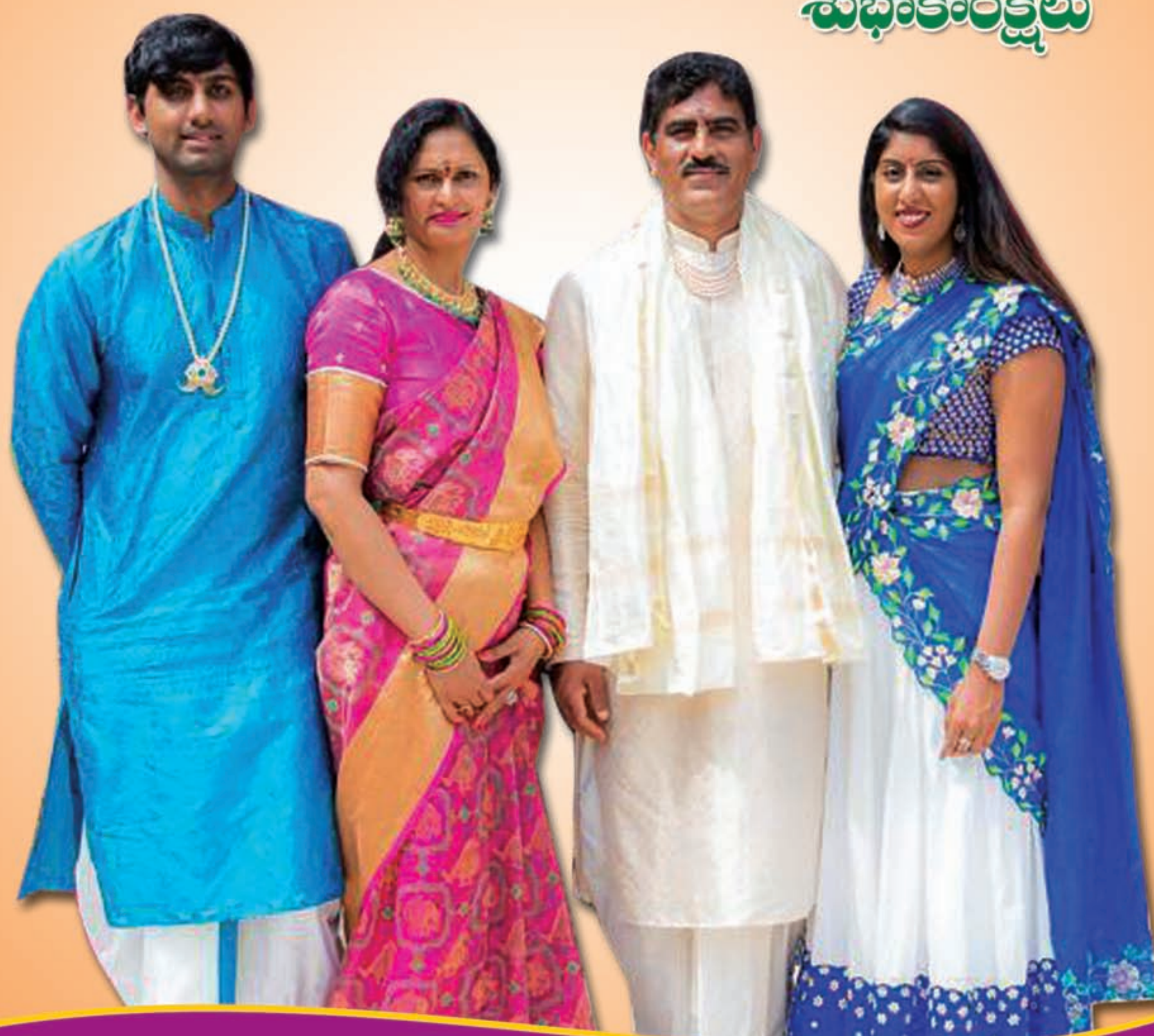
లేత మామిడి ఆకుల తోరణాలు శ్రావ్యమైన సన్నాయి రాగాలు
కొత్త బట్టలతో పిల్ల పాపలు ఉగాది పండుగ సంబరాలు

శ్రీమతి పావని & శ్రీ తిరుమలరావు తిపురనేని
రేణుక తిపురనేని, క్రైగ్ విలియమ్‌సన్ & రామ్ కృష్ణ విలియమ్‌సన్
అనిత & ట్రావిస్ బైబిల్



TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర
ఉగాది
శుభాకాంక్షలు

జీవితం అంటే సకల అనుభూతుల సమ్మిశ్రమం..
స్థిర లక్షణాలను అలవరచుకోవడం వివేకి లక్షణం
అదే ఉగాది పండుగ తెలిపే సందేశం



శ్రీమతి గీత, డా॥ సుధాకర్ విడియాల
అభిలాష్ & మేఘన

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర
ఉగాది
శుభాకాంక్షలు
మధురమైన ప్రతిక్షణం నిలుస్తుంది
జీవితాంతం రాబోతున్న
కొత్త సంవత్సరం
అలాంటి క్షణాలనెన్నో
అందించాలని ఆశిస్తున్నాము
డా॥ శ్రీదేవి భూమి, డా॥ శరత్ భూమి మరియు కుటుంబ సభ్యులు

తీపి, చేదూ కలిసిందే జీవితం
కష్టం, సుఖం తెలిసిందే జీవితం
ఆ జీవితంలో ఆనందోత్సాహాలని
పూయించేందుకు వస్తుంది
ఉగాది పర్వదినం

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది

శుభాకాంక్షలు

డా॥ భారతి,
డా॥ రాము రెడ్డి
అవినాష్ & ఆకాష్

ఆత్మీయ అనుబంధాన్ని గుర్తు చేస్తున్న పండగ ఇది
గుండెల్లో ఆనంద క్షణాలు నింపే సాంప్రదాయం మనది
కష్టసుఖాల జీవితంలో చవిచూడాలి మాధుర్యం
అదే ఉగాది పండుగ తెలియచెప్పే నిజం

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది శుభాకాంక్షలు

శ్రీమతి స్వరూప మొవ్వ
శ్రీ పూర్ణ మొవ్వ

TLCA సభ్యులందరికీ శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది శుభాకాంక్షలు

శ్రీమతి లక్ష్మి, శ్రీ రావు కె బొడ్డు
శ్రీనాథ్ బొడ్డు, నాగమణి, ప్రణవ్ & అభినవ్ బొడ్డు
సింధు బొడ్డు & అభిజిత్ నాగరాజ్, సుహాసిని తేజ

సంబరాలు మిన్నంటే వేళ...
నింగి, నేల కాంతుల హేల...
వెలుగుల వేళ...

TLCA సభ్యులందరికీ శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది శుభాకాంక్షలు

శ్రీమతి యమున డి. మన్నవ, శ్రీ కార్తీక్ మణియమ్
ధృవ్ & చరిత

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర
ఉగాది
శుభాకాంక్షలు
మధురమైన ప్రతి క్షణం
నిలుస్తుంది జీవితాంతం
రాబోతున్న కొత్త సంవత్సరం
అలాంటి క్షణాలనెన్నో
అందించాలని ఆశిస్తున్నాము
శ్రీమతి శిరీష, శ్రీ తేజ్ తునుగుంట్ల, ఈక్ష & ఈవ

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది

శుభాకాంక్షలు

వసంతం మీ ఇంట రంగవల్లులు అద్దాలి.
కోకిల మీ అతిథిగా రావాలి.
కొత్త చిగురులు ఆశల తోరణాలు కట్టాలి.

శ్రీమతి తనూజ, శ్రీ హరిశంకర్ రసపుత్ర
హృదయ్ & దియ

తీపి, చేదు కలిసిందే జీవితం. కష్టం సుఖం తెలిసిందే జీవితం.
ఆ జీవితంలో ఆనందోత్సాహాలని పూయించేందుకు వస్తుంది
ఉగాది పర్వదినం

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది శుభాకాంక్షలు

శ్రీమతి మాధవి, శ్రీ అశోక్ చింతకుంట
అభినవ్ & అనిరుధ్

Aadya Mamunuri

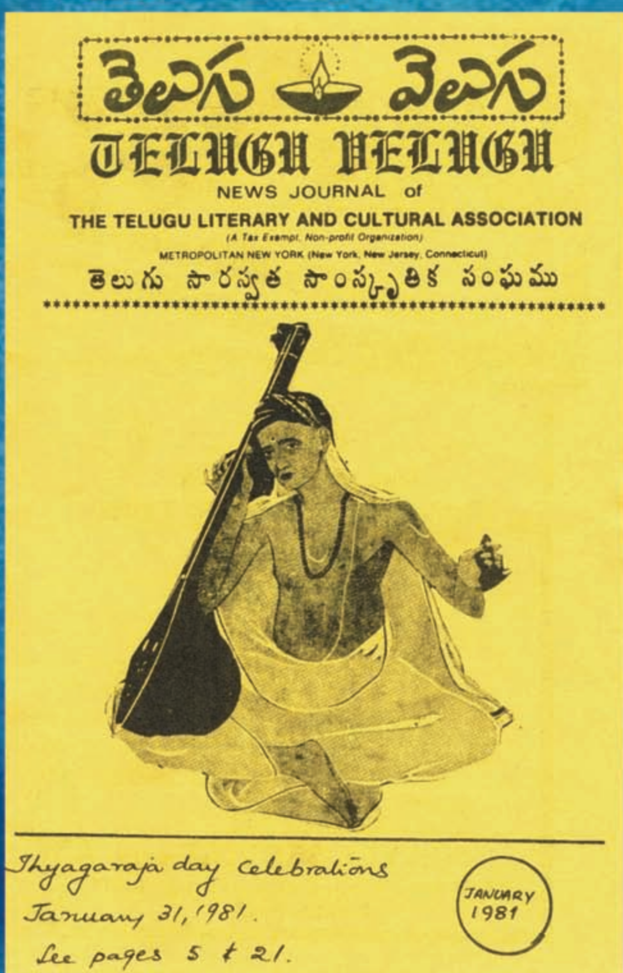
Maanya Jangam

Eva

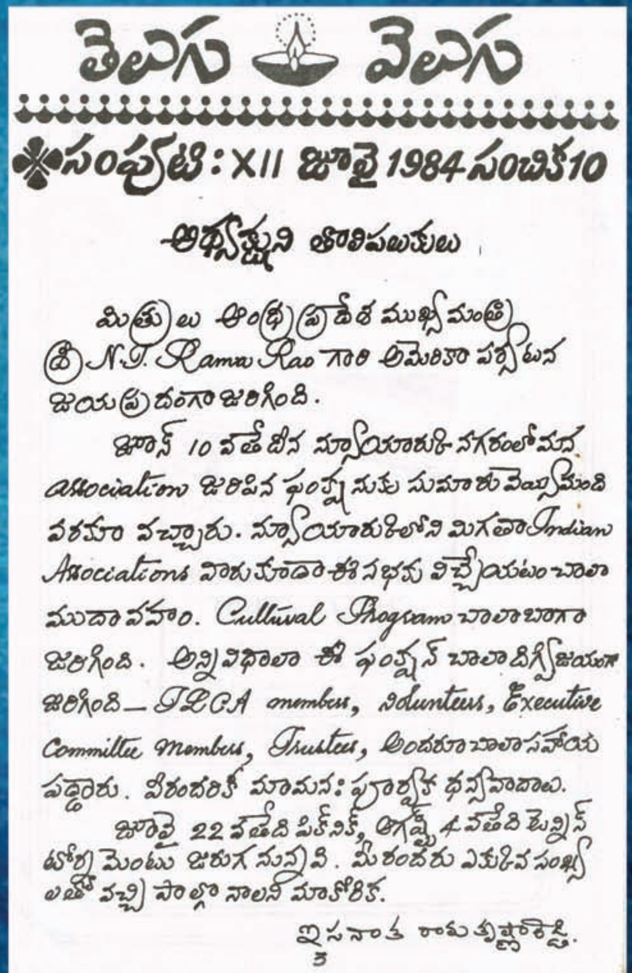
నాటి వెలుగు

ఐదు దశాబ్దాల TLCA ప్రస్థానంలో "తెలుగు వెలుగు" పత్రిక ఎంతో ప్రాముఖ్యతను సంతరించుకుంది. మొదట మాస పత్రికగా ప్రచురితమయ్యేటి ఈ "తెలుగు వెలుగు", ఇప్పుడు ప్రతిసంవత్సరం "ఉగాది" పండుగ వెలుగు గా వెలువడుతొంది. ఉగాది సుభాకాంక్షలు చెబుతున్న తెలుగు కుటుంబీకుల ఛాయాచిత్రాలు, చిన్నారుల చిత్రలేఖనాలు, భావ కవుల కవితలు, అనుభవజ్ఞుల వ్యాసాలు, సాహిత్యపు రచనలు, మరెన్నో వివరాలతో "తెలుగు వెలుగు" మన తెలుగు సంస్కృతిని ప్రతిబింబిస్తుంది. ఆ నాటి పత్రికా స్వభావాన్ని, రచనలను, ఇప్పుడు వున్న వారందరికీ తెలియజేయటానికి నాటి ''తెలుగు వెలుగు'' నమూనాలను ఇక్కడ ప్రచురిస్తున్నాము.

ఇట్లు
మీ **TLCA** కార్యవర్గం


తెలుగు వెలుగు
TELUGU VELUGU
NEWS JOURNAL of
THE TELUGU LITERARY AND CULTURAL ASSOCIATION
(A Tax Exempt, Non-profit Organization)
METROPOLITAN NEW YORK (New York, New Jersey, Connecticut)
తెలుగు సారస్వత సాంస్కృతిక సంఘము

Thyagaraja day Celebrations
January 31, 1981.
See pages 5 + 21.
JANUARY 1981


తెలుగు వెలుగు
సంపుటి : XII జూలై 1984 సంచిక 10

అధ్యక్షుని తొలిపలుకులు

మిత్రులు ఆంధ్ర ప్రదేశ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ N.T. Rama Rao గారి అమెరికా పర్యటన జయప్రదంగా జరిగింది.

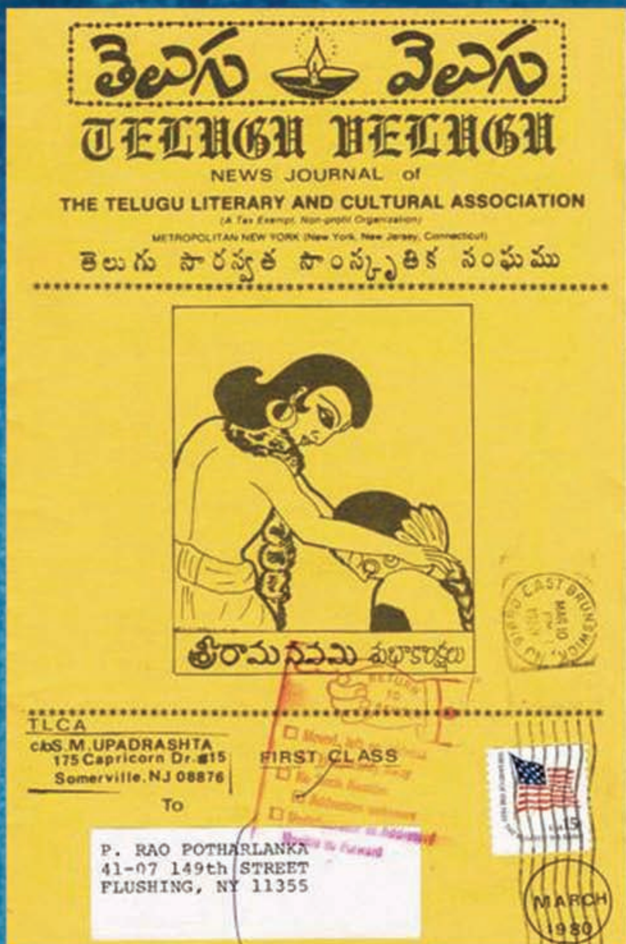
జూన్ 10 వతేదీన న్యూయార్కు నగరంలో మన Association జరిపిన ఫంక్షను కు సుమారు వెయ్యిమంది వరకూ వచ్చారు. న్యూయార్కులోని మిగతా Indian Associations వారు కూడా ఈ సభకు విచ్చేయటం చాలా ముదావహం. Cultural Program చాలా బాగా జరిగింది. అన్ని విధాలా ఈ ఫంక్షన్ చాలా దిగ్విజయంగా జరిగింది — TLCA members, volunteers, Executive Committee members, Trustees, అందరూ చాలా సహాయపడ్డారు. వీరందరికీ మా మనఃపూర్వక ధన్యవాదాలు.

జూలై 22 వతేది పిక్నిక్, ఆగస్టు 4 వతేది టెన్నిస్ టోర్నమెంటు జరుగనున్నవి. మీరందరు ఎకువ సంఖ్యలతో వచ్చి పాల్గొనాలని మా కోరిక.

ఇసనాంత రామకృష్ణారెడ్డి.

3

నాటి తెలుగు



వందే మాతరం

ఏదేశవాసియై యేడుకొండల సామి
యెల్లలోకంబుల నేలుచుండు,
ఏసీమలో పార్వతీశుండు త్రైలింగ
మూర్తులందున నిల్చి ముక్తి నొసగు,
ఏ ధాత్రిలో కృష్ణ గోదావరీ నదుల్
పాలాక్షుసతి వోలె పారుచుండు,
ఏ నాడులో బుట్టె శ్రీనాథ కవి సార్వ
భౌముండు భాషకే భాగ్యమనగ,

అట్టి పుణ్య భూమి కాత్మజుండనునేను,
కంఠమెత్తి నన్ను గన్నతల్లి
వైభవంబు జాటు వాగ్గేయకారుండ,
సార్థకంబు వాడు జన్మమనగ.

కనక దుర్గమ్మ తల్లి కనికరంబుగోరుచూ
మనసార మహిషాసుర మర్దనినే గొల్చెద ॥కన॥
వెనుక ముందు లెరుగకుండ విక్రమించి రెండు
కనులకమ్ము నట్టి పొరలు కన్నుల్లై కరగి పోవ ॥కన॥
విజయవాడ కొండపైన వెలసిన జగదంబకు
విజయీభవ! యనుచు బళ్ళ వేయి పేర్ల పూజ జేసి ॥కన॥
జగద్రక్షకింబు గూర్చు చల్లని చూపుల తల్లి
ముగురమ్మల మూలమైన ముద్దుగుమ్మ మాయమ్మ ॥కన॥

— దుర్గాప్రసాద్ వారణాసి

చిన్నప్పుడు రేడియోలో విన్న ఈ శ్లోకం గుర్తుందా...

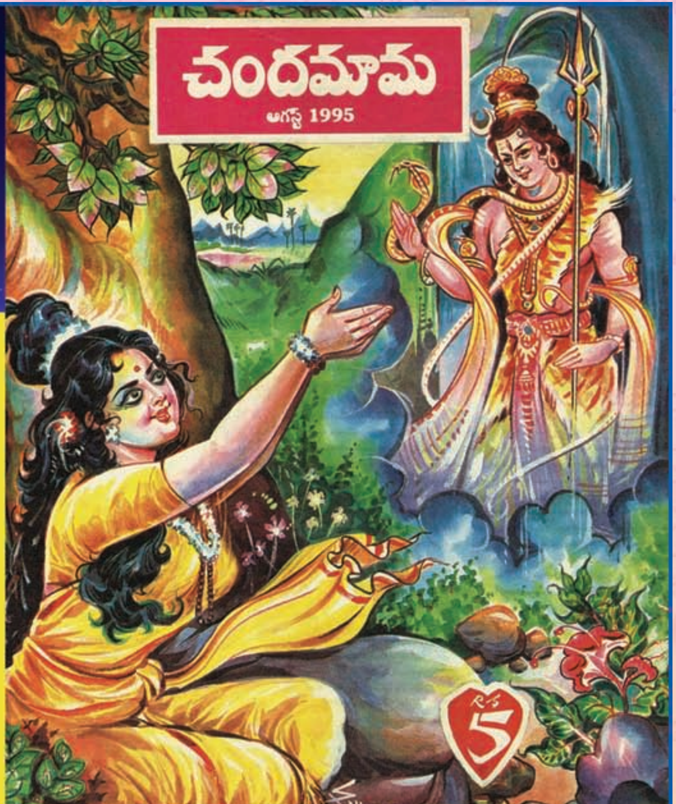
కేయూరాణి న భూషయంతి పురుషం హారా న చంద్రోజ్వలాః
న స్నానం న విలేపనం న కుసుమం నాలంకృతా మూర్ధజాః|
వాణ్యేకా సమలంకరోతి పురుషం యా సంస్కృతా ధార్యతే
క్షీయంతే ఖలు భూషణాని సతతం వాగ్భూషణం భూషణం||

భావము: మనిషికి బంగారు ఆభరణాలు, ముత్యాల హారాలు అలంకారం కాదు. పూల మాలలు, పరిమళద్రవ్యాలు, స్నానాలు ముఖ్యం కాదు. సంస్కారంతో కూడిన మాటలే మనిషికి సిసలైన అలంకారాలు. పైవన్నీ క్షీణించేవే. క్షీణించని మంచి మంచిమాటయే సిసలైన ఆభరణం.

చందమామ జ్ఞాపకాలు

చందమామను చూపించి పిల్లలకు గోరుముద్దలు
తినిపించటం..
చందమామ కథలు చదువుతూ పిల్లలు వినోదం,
విజ్ఞానం పొందటం..
కదలిపోయిన కాలపు జ్ఞాపకాలైతే..
చందమామ అయినా,
చందమామ కథల సారాంశమైనా ..
చెరిగిపోని వెన్నెలలు, శాస్విత నిజాలు..
ఆ జ్ఞాపకాల వెన్నెలలో కాసేపు విహరిద్దామా..

మీ
TLCA కార్యవర్గం



నిజమైన రాజనర్తకి

అవంతి నగరానికి, కుసుమపురానికి సత్సంబంధాలుండేవి. అవంతి రాజనర్తకి కౌముది, రాజాజ్ఞను పురస్కరించుకుని కుసుమపురానికి వెళ్ళి, అక్కడ జరిగిన ఉత్సవాల్లో నాట్యం చేసింది. ఆమె అవంతి నగరానికి తిరిగివస్తూ, మార్గమధ్యంలోని అడవులలో వున్న బందిపోట్లకు దొరికిపోయింది.కౌముది వెంటవున్న సైనికులు,బందిపోట్లను ఎదిరించి పోరాడలేక లొంగిపోయారు.

బందిపోట్లు, రాజనర్తకిని తమ నాయకుడి వద్దకు తీసుకుపోయారు. ఆమె, బందిపోట్ల నాయకుడితో, "నేనెవరనుకుంటున్నారు? అవంతి రాజనర్తకిని! మీరు నన్ను బంధించారని మహారాజుకు తప్పక తెలుస్తుంది. ఆయన సైన్యాన్ని పంపి మిమ్మల్ని సర్వనాశనం చేస్తారు," అన్నది.

బందిపోట్లు ఆమె మాటలు నమ్మలేదు. ఏదో సాధారణ నగరవాసి అనుకున్నారు. వాళ్ళలో ఒకడు, "నువ్వు రాజనర్తకివా? ఇంకానయం సాక్షాత్తు మహారాణినే అనలేదు!" అన్నాడు.

ఇదివిని అందరూ నవ్వారు. బందిపోట్లనాయకుడామెతో, "సరే, నువ్వు మాముందు నాట్యం చేసి, రాజనర్తకినని నిరూపించుకో," అన్నాడు.

ఇందుకు రాజనర్తకి పట్టరాని కోపంతో , "ఛీ, మీలాంటి అడవిమనుషుల ముందు నాట్యం చేయడమా? నేను నాట్యం చేసేది రాజాస్థానాల్లోనే. నా ప్రాణం తీసినా సరే నేనిక్కడ నాట్యం చెయ్యను," అన్నది.

ఈ జవాబు వింటూనే బందిపోట్ల నాయకుడు ఉలిక్కిపడి, "ఔను, ఈమె నిస్సందేహంగా రాజనర్తకే! వృత్తివిలువ తెలిసిన నిజమైన కళాకారిణి. ఈమెనూ, ఈమె వెంట వచ్చిన పరివారాన్ని సగౌరవంగా అడవి దాటించండి!" అని తన అనుచరులను ఆజ్ఞాపించాడు. — ఆర్. సత్య

బేతాళ కథలు

ప్రజాసేవకుడు

పట్టువదలని విక్రమార్కుడు చెట్టు వద్దకు తిరిగివెళ్ళి చెట్టుపై నుంచి శవాన్ని దించి భుజాన వేసుకుని ఎప్పటి లాగే మౌనంగా శ్మశానంకేసి నడవసాగాడు. అప్పుడు శవంలోని బేతాళుడు, 'విక్రమార్క మహారాజా, కార్యసాధనలో నీ పట్టుదల అనితరసాధ్యమనడంలో ఎటువంటి సందేహం లేదు. కాని పరిపాలనా దక్షతలో నీ పాటవాన్ని సందేహించవలసి వస్తోంది. ఎందుకంటే రత్నభూషణుడనే రాజు నేరస్తుడిని కాకుండా అతడిని పట్టి ఇచ్చినవాడినే కఠినంగా శిక్షించి చాలా వింతగా ప్రవర్తించాడు. నీకు శ్రమ తెలియకుండా ఆ కథ విను,' అంటూ ఇలా చెప్పసాగాడు.

రత్నభూషణుడనే రాజు పరిపాలించే అవంతీరాజ్యంలో మొగలివనం ఒక మారుమూలగ్రామం. ఆ ఊరిలోకి దుర్గయ్య అనే ఓ కొత్త వ్యక్తి ప్రవేశించాడు. ఆ వ్యక్తి వళ్లంతా దుమ్ము పట్టి ఎర్రగా మారిపోయి ఉన్నాడు. చాలా దూరం నుంచి నడిచి వచ్చినందువల్ల

ఇచ్చేగుణం

నందగిరి రాజు మహేంద్రుడికి ఒక పర్యాయం తన గురువు వేదనాథుడు జ్ఞప్తికి వచ్చాడు. గురువుగారి బోధన వల్లనే విజయవంతంగా రాజ్యపాలన చేస్తున్నాననే ఎరుక అతనిలో కలిగింది. గురువును సత్కరించడం విధిగా భావించి గురుకులానికి వెళ్ళాడు. తన మనసులోని మాటను చెప్పి, సగౌరవంగా సభకు ఆహ్వానించాడు. శిష్యుని కోరికను వేదనాథుడు కాదనలేకపోయాడు. రాబోయే 'గురుపౌర్ణమి' నాడు వస్తానని మాట ఇచ్చాడు.

చెప్పిన సమయానికి కొందరు శిష్యులతో కలిసి నందగిరి బయలుదేరాడు వేదనాథుడు. వారు వెళ్ళేసరికి చీకటిపడింది. మహేంద్రుడు పట్టపురాణితో కలిసి గురువుకు సాదర స్వాగతం పలికాడు. పాదపూజ అనంతరం వేదనాథుడిని ఉన్నతాసనంపై కూర్చోబెట్టారు.

రాజదంపతులు ఓ భారీ పూలదండను గురువు మెడలో అలంకరించారు. వెనువెంటనే పరివారం తెచ్చిన ఓ పట్టువస్త్రపు మూటను ఆయన చేతిలో ఉంచారు.

'ఏమిటిది' ఆశ్చర్యపోతూ వేదనాథుడు అడిగాడు.

'నా ఉన్నతికి దోహదపడిన మీకు నా గురుదక్షిణ' వినయంతో అన్నాడు మహేంద్రుడు.

'చిరుకానుకే .. దయచేసి స్వీకరించండి' అంటూ మూటవిప్పి చూపింది రాజమహిషి.

బంగారు నాణెములు, వజ్రవైఢూర్యాలు లెక్కకు మిక్కిలిగా ఉన్నాయందులో!

ఆ మూటను మహేంద్రునికే తిరిగిస్తూ, 'ఒక గురువుగా 'ఇచ్చే గుణం' తప్ప తీసుకుని ఎరుగను. ప్రజలకోసం ఖర్చుచేసే ప్రతిపైసా గురుదక్షిణగానే భావిస్తాను. నా అంతరంగం నీకు అర్థమైందనే భావిస్తాను,' గంభీరస్వరంతో చెప్పాడు వేదనాథుడు. 'గురుపౌర్ణమి' నాడు గురువు తనకో నూతనపాఠాన్ని బోధించాడని భావించిన మహేంద్రుడు, ఆ సొమ్మును ప్రజల శ్రేయస్సుకే వినియోగించాడు.

– శాఖమూరి శ్రీనివాస్

తెలుగు వారికి సంబంధించిన కొన్ని ప్రత్యేకతలు

తెలుగు వారు గర్వంగా "ఇవన్నీ మనవే, వీరంతా మనవారే, ఇదే కదా తెలుగు జాతికి తరగని సంపద" అని భావించే ప్రత్యేకతలు ఎన్నోవున్నా మనకు మాత్రమే సంబంధించిన కొన్ని విశేషాలు.

కళలకు కాణాచి మన తెలుగు నాడు– తెలుగు వారి నృత్యాలు

కూచిపూడి నృత్యం : భారతీయ శాస్త్రీయ నృత్యాలుగా పరిగణించే 8 నృత్యశైలుల్లో ఒకటి మన కూచిపూడి. మిగతా నృత్య శైలులతో పోలిస్తే కూచిపూడి ఎంతో ప్రత్యేకమైనది. కూచిపూడి నృత్యానికి భాగవతుల మేళం, యక్షగానాలు పూర్వగాములు. నాటక నాట్య సమ్మిళితమైన కూచిపూడి నృత్యంలో వాచికాభినయానికి చాలా ప్రాముఖ్యత ఉంది. కూచిపూడి తెలుగు వారి సంస్కృతికి ప్రతీక. ఎందరో గొప్ప గొప్ప కూచిపూడి కళాకారులు వారి కళ ద్వారా తెలుగు వారి సాంస్కృతిక వైభవాన్ని విశ్వ వ్యాప్తం చేస్తున్నారు.

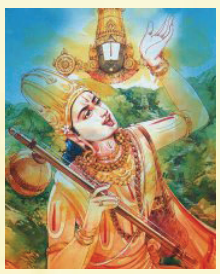
విలాసినీ నాట్యం : ఇది చాలా తక్కువ మందికి తెలిసిన నాట్య శైలి. ఇది దేవదాసీల నాట్య కళ. కూచిపూడి కన్నా ప్రాచీనమైనదని కూడా చెప్తారు. ఈ నాట్య సాంప్రదాయంలో రెండు విభాగాలున్నాయి. 1. దేవాలయ నృత్యం, 2. కేళిక నృత్యం. ఒకటి దేవాలయాల్లో స్వామికి షోడశోపచార పూజలో, మహోత్స వాల్లో భాగంగా నృత్యం చేస్తే, ఇంకోటి రాజసభలలో చేసేది. ఈ నాట్య రీతుల్ని ఆఖరి తరం దేవదాసీల వద్ద స్వప్న సుందరి అనే ప్రముఖ కూచిపూడి నర్తకి దాదాపు 40 ఏళ్ల క్రితం నేర్చుకుని తానే స్వయంగా ఈ రెండు పద్ధతుల్ని జోడించి విలాసినీ నాట్యంగా రూపొందించారు.

పేరిణి శివతాండవం : కాకతీయుల కాలంలో వీరశైవుల నృత్యం ఈ పేరిణి తాండవం. దీనిని గురించి 12వ శతాబ్దపు కాకతీయ సేనాపతి అయిన జయప సేనాని తన నృత్య రత్నావళి అనే పుస్తకంలో వివరించారు. అయితే ఇది మఱుగున పడిపోయిన నాట్యకళ. దీనిని మళ్ళీ కొన్ని దశాబ్దాల క్రితం నటరాజ రామకృష్ణ గారు పునరుద్ధరించి జన బాహుళ్యానికి తీసుకుని వచ్చారు.

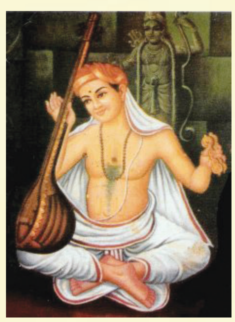
ధింసా జానపద నృత్యం: అరకులోయలో నివసించే గిరిజనుల జానపద నృత్యం ఇది. ఆడవారంతా ఒకరి నడుముల మీద ఒకరు చేతులు వేసుకుని పాటలు పాడుతూ ఆడతారు. చాలా తెలుగు సినిమాల్లో కూడా దీనిని చూపించారు.

వాగ్గేయకారులు

క్షేత్రయ్య: ఆహా! ఈయన గురించి ఎంత చెప్పుకున్నా తక్కువే. కూచిపూడి, భరత నాట్యాల్లో శృంగార రసాన్ని అభినయించాలంటే ఠక్కున వెతుక్కునేది మన క్షేత్రయ్య పదాలూ, జావళీలనే అంటే అతిశయోక్తి కానేకాదు. ఈయన పదాలు రాగ భావ పరిపూరితాలు. క్షేత్రయ్య పదాలు ఎక్కువగా అభినయం కోసం ఉద్దేశింపబడినవి. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే క్షేత్రయ్య పదం దృశ్య శ్రవణ సమసంబంధి!

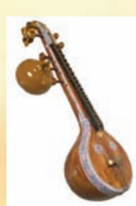


అన్నమాచార్యులు: పదకవితా పితామహ బిరుదాంకితుడు. దాక్షిణాత్య సంగీతాన్ని శాస్త్రీకరించి ప్రామాణికంగా మార్చిన పురందరదాసులకంటే కూడా పూర్వీకుడు ఇతడు. తిరుమల శ్రీవారినే కాదు పండితపామర జనుల్ని సైతం తన తెలుగు కీర్తనలతో ఓలలాడించి, భక్తిని, సర్వజన సమానత్వాన్ని, శరణాగతిని ప్రబోధించిన మహా వ్యక్తి.



త్యాగరాజస్వామి: తమిళ దేశాన జనించి, జీవించినా, మాతృ భాషైన తెలుగులోనే తన సారస్వతమంతా లిఖించి పాడిన స్వయం సరస్వతీ రూపం త్యాగరాజస్వామి. ఇప్పటికీ దక్షిణాదిన శాస్త్రీయ సంగీత కచ్చేరి ఎక్కడ జరిగినా త్యాగయ్య పాట లేకుంటే అది అసంపూర్ణమే అని భావిస్తారు. తెలగేతరులు సైతం తెలుగు భాషను వేనోళ్ళ కొనియాడేలా చేశాయి ఆయన కృతులు.

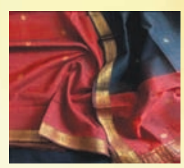
హస్తకళలు



బొబ్బిలి వీణ: మైసూరు, తంజావూరు వీణలను మూడు కొయ్యముక్కలను కలిపి తయారు చేసేవారు. కానీ బొబ్బిలి వడ్రంగులు మాత్రం ఏకాండీ కొయ్యముక్క (ఒకే చెక్క ముక్క) తోనే వీణను తయారు చేయడంలో ప్రావీణ్యం సంపాదించుకున్నారు. పనస, సంపెంగ చెక్కలతో వీణ చేస్తారు. దేశంలో బొబ్బిలి వీణకున్న పేరు ప్రఖ్యాతులు మరే ప్రాంత వీణలకు లేదు. ఎంతో చరిత్ర కలిగిన బొబ్బిలి వీణకు భౌగోళిక గుర్తింపు (GI Tag) ఇప్పుడు లభించడం తెలుగు నేలకు గర్వకారణం.

కొండపల్లి బొమ్మలు: తెల్ల పొణికి అని పిలిచే స్థానిక చెక్క రకం వాడి చెక్కి, ఆపై కూరగాయల నుంచి లభించే రంగులను, సహజ రంగులను, ప్రస్తుతం కొంతవరకూ ఎనామిల్ రంగులను వాడి తయారు చేసే ఈ బొమ్మలు కళాత్మకమైన పనితనానికి ప్రాచుర్యం పొందాయి.

చేనేత వస్త్రాలు: పూర్వం మన నేత చీరల్ని అగ్గి పెట్టెల్లో పెట్టి విదేశాలకు రవాణా చేసేవారట. అంటే అంతటి నైపుణ్యంతో మెత్తటి పట్టుతో చీరల్ని నేసేవారు. ఇప్పటికీ ఆ కళ ఇంకా సజీవంగానే ఉంది. బరాక్ ఒబామా దంపతులు భారతదేశం పర్యటనకు వచ్చినప్పుడు మన సిరిసిల్లకు చెందిన చేనేత కార్మికుడు అటువంటి ఒక చీరనే నేసి మిషెల్ ఒబామాకు బహుమతిగా తయారుచేశాడు. తెలుగు వారి నేత చీరలకు దేశమంతటా మంచి ఆదరణ ఉంది. ముఖ్యంగా:

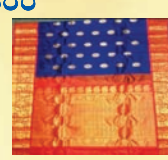


మంగళగిరి

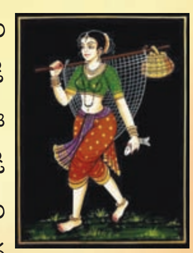
ధర్మవరం

ఉప్పాడ

వెంకటగిరి



గద్వాల్



నిర్మల్ చిత్రపటాలు: ఈ చిత్రాలు సహజంగా వివిధ రంగులతో ఉండి చూడడానికి ఆకర్షణీయంగా ఉంటాయి. ఈ చిత్రాలను చెట్ల రసాల్ని, పువ్వులనుండి తీసిన రంగులను వాడుకొని కళాకారులు వేస్తారు. వర్ణచిత్రాల్ని కొత్త అందాల్లో సజీవ రీతుల్లో చిత్రించగల నేర్పుగలవారు నిర్మల్ కళాకారులు.

సంఘ సంస్కర్తలు

ఆదర్శప్రాయులు – ఆంధ్రుల అన్నపూర్ణ డొక్కా సీతమ్మ: గోదావరి లంక గ్రామాలకు తరచుగా వరదల వల్ల ప్రమాదాలు ఏర్పడేవి. నిలువ నీడలేని బాధితులను ఆదుకొని వారికి వసతి, భోజన సదుపాయాలను నిరాటంకంగా ఏర్పాటు చేసిన ఉదాత్త గుణశీలి సీతమ్మ గారు. మగవాడు సంపాదించి ఎంత తెచ్చినా, ఔదార్యం లేని స్త్రీ ఉంటే ఆ సంపాదనకు అర్థం, పరమార్థం ఉండవు. అన్నదానం చేసి మానవతకు అర్థం చెప్పిన మహిళాశిరోమణి సీతమ్మగారు. అచిరకాలంలోనే ఆమె ఖ్యాతి భారతదేశమంతా వ్యాపించటమే కాకుండా, ఆంధ్ర దేశపు కీర్తిని ఇంగ్లాండ్ వరకు వ్యాపింపజేసిన మహా ఇల్లాలు సీతమ్మ గారు.

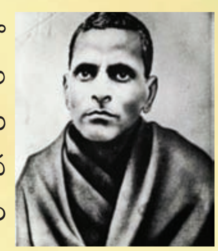
కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు: తెలుగు జాతి నవయుగ వైతాళికుడు, అభ్యుదయవాది, స్త్రీ జనోద్ధరణ కోసం ఆజన్మాంతం పోరాడి, వితంతు వివాహాలను ప్రోత్సహించి, బాలికల విద్యాహక్కు కోసం పాటుపడి, "వంద మాటలు చెప్పటం కంటే ఒక్క మంచిపని చేసి చూపటం మేలు" – వీరేశలింగం గారు తెలుగు జాతి గర్వించదగ్గ మహోన్నత వ్యక్తి.

గురజాడ అప్పారావు: ఆధునికాంధ్ర సాహిత్యంలో అజరామర రచనయిన 'కన్యాశుల్కం' రచించి మధురవాణి, గిరీశం, బుచ్చమ్మ పాత్రలను కళ్ళ ముందు నిలిపిన కవిశేఖరుడాయన. "దేశమును ప్రేమించుమన్నా, మంచి యన్నది పెంచుమన్నా'' అని నినదించిన దేశభక్తుడాయన. వాడుకభాషలో రచనలు చేసి "వ్యవహారిక తెలుగు అడుగుజాడ మన గురజాడ" అనే కీర్తి పొందిన సంఘసంస్కర్త.

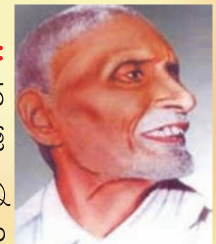
స్వాతంత్ర్య సమర యోధులు

మన్యం వీరుడు అల్లూరి సీతారామ రాజు: భారత స్వాతంత్ర్యం కోసం పోరాడిన యోధుడు, మన్యం వీరుడు, అగ్గి పిడుగు అల్లూరి సీతారామరాజు. మన్యం ప్రజల హక్కుల కోసం, స్వాతంత్ర్యం కోసం పోరాడి 27 ఏళ్ల చిన్న వయసులోనే ప్రాణ త్యాగం చేసిన విప్లవ జ్యోతి అల్లూరి. రెండేళ్ల పాటు బ్రిటిషర్లకు కంటిమీద కునుకులేకుండా చేసిన సీతారామరాజు. తెలుగు గడ్డ పై విప్లవ క్రాంతిని రేపిన మహా యోధుడు.

ఆంధ్ర కేసరి టంగుటూరి ప్రకాశం పంతులు: నిరుపేద కుటుంబంలో పుట్టి, వారాలు చేసుకుంటూ చదువుకుని, ఆంధ్ర రాష్ట్ర మొదటి ముఖ్యమంత్రి అయిన ధీరోదాత్తుడు. ప్రత్యేకాంధ్ర రాష్ట్ర సాధనలో నిర్ణాయక పాత్ర పోషించాడు. మద్రాసులో సైమన్ కమిషన్ వ్యతిరేక ప్రదర్శనలో తుపాకి కెదురుగా గుండెనుంచి ఆంధ్రకేసరి అని పేరు పొందినవాడు.



అమరజీవి పొట్టి శ్రీరాములు: భాషా ప్రయుక్త రాష్ట్రాల అవతరణకు మూల పురుషుడాయన. హరిజనోద్ధరణకు అందరూ పూనుకోవాలని రాసిన అట్టలను మెడకు తగిలించుకుని ప్రచారం చేశారు. మండుటెండల్లో చెప్పులు, గొడుగు లేకుండా జాతీయోద్యమాన్ని చాటి ప్రచారం చేసేవారు. తెలుగు వారికి ప్రత్యేక రాష్ట్రాన్ని సాధించి ఆంధ్రుల గుండెల్లో అమరజీవి అయ్యాడు.



జాతీయ పతాక కర్త పింగళి వెంకయ్య: బెజవాడలో అఖిల భారత కాంగ్రెస్ మహాసభలు జరిగినప్పుడు గాంధీజీ ఆదేశానుసారం త్రివర్ణ పతాకాన్ని రూపొందించారు. గాంధీ సూచన మేరకు

దానిపై రాట్నం గుర్తు చేర్చారు. దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన తర్వాత రాట్నం స్థానంలో 'అశోకచక్రం' చేర్చారు. అప్పటి నుంచి ఇప్పటి వరకు ఆయన మనకందించిన మువ్వన్నెల జెండా రెపరెపలాడుతూనే ఉంది.

సంప్రదాయాలు

పెళ్లిలో జీలకర్ర బెల్లం పెట్టడం: సాధారణంగా తెలుగు పెళ్ళిళ్ళలో ముహూర్తం అంటే పెట్టే జీలకర్ర బెల్లం పెట్టే సమయమే తప్ప తాళి కట్టే సమయం కాదు. జీలకర్ర బెల్లం కలిపిన మెత్తని ముద్దను శిరస్సు భాగంలో, బ్రహ్మరంధ్రం పైన ఉంచుతారు. ఒకరిపట్ల ఒకరికి అనురాగం కలగడానికి, భిన్నరుచులైన ఇద్దరూ ఏకం కావడానికి, పరస్పర జీవశక్తుల ఆకర్షణకు తోడ్పడేలా మనసు సంకల్పించటం దీని అంతరార్థం.

కార్తీక మాసం నోములు: కార్తీక మాసం వచ్చిందంటే చాలు చాలా మంది తెలుగు ఇళ్ళల్లో ఒకరకమైన పండుగ వాతావరణం వచ్చేస్తుంది. వారానికోసారి ఏదో ఒక నోము, ఉపవాసాలు, ఇళ్ళ ముందు దీపాలు, తెల్లారి చన్నీటి స్నానాలు, ఆఖరు రోజున అరటి డొప్పల్లో దీపాలు పెట్టి నీళ్ళలో వదలడం ఇవన్నీ తెలుగు ఇళ్ళల్లో కనిపించే దృశ్యాలు.

నాగుల చవితి: మిగతా రాష్ట్రాల వారంతా నాగపంచమి జరుపుకుంటే తెలుగు వారు మాత్రం నాగుల చవితిన నాగారాధన చేస్తారు.

ఆహారం-గోంగూర: ఆంధ్ర శాకం అంటారు గోంగూరని. గోంగూరంటే అంత ప్రీతి మనవాళ్ళకి.

తిరుమల లడ్డు: తిరుపతికి వెళ్ళొచ్చారంటే చాలు, లడ్డూ ఏది అని నిర్మొహమాటంగా అడుగుతాం మనం. లడ్డూ మీదున్న మమకారం అలాంటిది మరి.

ఆవకాయ పచ్చళ్ళు : ఆవకాయలు పెట్టాలంటే ఆంధ్రుల తర్వాతే ఎవరైనా. ఈ విషయంలో మరో మాట లేదంతే. ఏ కూరగాయైనా ఇవ్వండి ఆవకాయ చేసిస్తాం అంటారు మన తెలుగింటి ఆడపడుచులు.

పొడులు: తొలి ముద్ద పొడితోనే మొదలుపెట్టాలంటారు. మరి ఈ పొడుల్లో ఎన్ని రకాలున్నాయో దేవుడికెరుక. బయట రాష్ట్రాల్లో కూడా ఆంధ్ర మెస్ అంటే ముందు గుర్తొచ్చేది అందరికీ పొడులే.

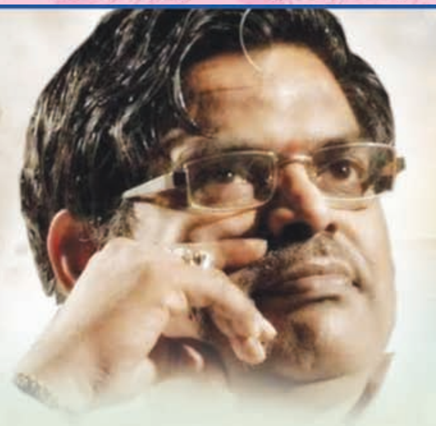
–కోరా సభ్యులు , సూర్య పడుకునె గారికి కృతజ్ఞతలతో

ఇలా తెలుగు భాష, సంప్రదాయాలు, సాహిత్యాల గురించి, వారి జీవన విధానం గురించి ప్రతి తెలుగువారు తప్పక తెలుకోవాలి. భావితరాల తెలుగు వారికి ముఖ్యంగా విదేశాల్లో నివసిస్తున్న తెలుగు వారి పిల్లలకు ఈ సంప్రదాయాలను తెలియజేయాలి. అందుకు మన తెలుగు సంఘాలు ఇతోధికంగా ప్రోత్సాహించాలి.

(మనవి: ఇలాఎన్నో విషయాలు ఎన్నో ప్రత్యేకతలు, ఎందరో పేరెన్నికగన్న మహా పురుషులు తెలుగునాట ప్రతి ప్రాంతంలోనూ ఉన్నా స్థలాభావం వల్ల మరియు ఈ సావనీరులోని పేజీల పరిమితివల్ల పొందుపరచలేదు. మన్నించాలి)

సేకరణ: **హరిశంకర్**

అంగటిలో అన్నీ ఉన్నాయి అల్లుని నోట్లో శని.
అంత్య నిష్ఠూరం కన్నా ఆది నిష్ఠూరం మేలు.
అందని పండ్లకు అర్రులు దాచినట్లు.



కవనాకాశంలో సిరివెన్నెల

"రాజులుందురు రాతిబొమ్మలలో సత్కవులుందురు ప్రజల నాల్కలో"

అన్నాడు మహాకవి జాషువా.

అలా ప్రజల నాలుకలలో అలరారు అజరామర కవులెందరో మన తెలుగు నాట. "మత్పురాకృతశుభాధిక్యంబు తానెట్టిదో" అని పోతన్న చెప్పుకున్నట్టు మన పూర్వ జన్మ సుకృతం ఈ భాషని అందుండి ప్రవహించు ఈ సాహితీ ఝరిని అనుభవించ గలిగే శక్తి మనకి కలగటం. తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమ మనకి ఎందరో ఉద్దండపండితులని పరిచయం చేసింది.వారి భావ గర్భిత, అలంకార విన్యాస కవితా ద్రష్టని సెల్యులాయిడ్లో మనకై మన బుద్ధి పరిమాణానికి కుదించి ఎంతో గొప్ప సాహిత్యాన్ని గీతాలుగా, గేయాలుగా అందించింది ఆ కళామతల్లి.

"దేవకి పంట వసుదేవువెంట,యమునను నడిరేయి దాటితివంటా" సముద్రాల సీనియర్ కి ఎన్నికోట్లిచ్చుకుంటే ఋణం తీరుతుందీ ఆ భాగవత లీలని మననోట పలికేలా చేసిననందుకు.

ప్రాతః స్మరణీయులు ఎందరో ఉన్నారు మన తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమలో, కొందరికి ఒక కోవ గీతాలు మాత్రమే అంటగట్టి మనకు మనం అన్యాయం చేసుకున్నాం, కొందరిని కేవలం యుగళ గీతికా రచయితలని ముద్రవేసి ఎన్నో ఆణిముత్యాలని వదులుకున్నాం. లేకుంటే "చలువరాతి మేడలోన కులుకుతావే కుర్రదాన, మేడకట్టిన చలువరాతి ఎలా వచ్చెనో చెప్పగలవా?" అన్న విప్లవ భావం ఆత్రేయ కలం నుంచి మరెన్నో వినేవాళ్లం, "నిన్ను నిన్నుగా ప్రేమించుటకు నీ కోసమే కన్నీరు నించుటకు నేనున్నానని నిండుగ పలికే తోడకొరుండిన అదే భాగ్యము" అనే అపురూప కావ్య భావం శ్రీశ్రీ కలం నుండీ ఇంకా అనుభవించేవాళ్లం.

ఈ తెలుగు నిర్మాత, ప్రేక్షక మూససాధారణీకరణం నుండి తప్పించుకోగలిగిన అతి తక్కువ అదృష్టవంతులైన కవుల్లో సిరివెన్నల సీతరామశాస్త్రి గారు ఒకరు. అందుకే "అగ్గితోటి కడుగు ఈ సమాజ జీవచ్ఛవాన్నీ" అన్న మార్ఖిస్టుని అనుభవించాం, "అయినవాడే అందరికీ అయినా అందడు ఎవ్వరికీ, బాలుడా, గోపాలుడా, లోకాలపాలుడా" అన్న తీయిస్టునీ అనుభవించాం. నేడు ఆ కలంలో సిరా ఇంకిపోయింది. ఇక సెలవని మరలిపోయింది. కాని ఆ అక్షరాలు వెలుగించిన మార్గాలు,రగిలించిన భావాలు తెలుగు పలుకుల ప్రేక్షకుల నాలుకలలో పాటలై ఉండిపోనున్నాయి.

సిరివెన్నల రచనా శక్తి గురించో, భావనా చతురత గురించో ఈ వ్యాసం వ్రాయటం నా ఉద్దేశ్యం కాదు. అలా చెప్పిందే చెప్పటంవల్లా మనకు ఒరిగిందీ ఏమి లేదు. నాడు త్రివిక్రం ఆవేశ ప్రసంగం కంటే చిన్నగా గొప్పగా చెప్పటం కష్టమే. ఒక తెలుగు భాషాభిమానిగా, కవిగా, సిరివెన్నల నన్ను ప్రేరేపించిన పాటలు సందర్భాలనే పంచుకుందామనుకుంటున్నాను. నేను వచన కవిత్వంలో పడి మునకలేస్తున్న రోజుల్లో

తారసపడిన వారి కవిత నాకు ధైర్యం చెప్పింది. "నేను శాసిస్తాను కవితని భావి కోకిల గొంతునొక్కిన కొక్కిరాయిల వెక్కిరింతల చిక్కి చిక్కిన వసంతానికి నేను వినిపిస్తాను పాటని.." ఇది చదివినిన నాడు, మూగబోయిన భావ కోకిలను పలికించిన కవి నా మదిలో నాడు కవితను పుట్టించిన కవి తానే.

ఆయన వ్రాసిన మంచి పాటలన్నీ భాషాభిమానులకి పాతాలే కొన్ని చిత్రం వలన, కొన్ని సంగీతం వలన బాహ్య ప్రపంచంలొ వెలుగలేకపోయాయి కాని కవి గుండెలలో ఎప్పటికీ నిత్యమై ఉంటాయి.

సీతారామ కళ్యాణమే ఎందుకు ప్రతీ ఏడు చేసుకోవాలి? ఏం సుఖపడ్డారని వాళ్ళ దాంపత్యాన్నీ ఇంతలా పూజించాలి? ఇవన్నీ రోజు వచ్చే ప్రశ్నలే అయితే వాల్మీకి,తులసీదాసు,మొల్ల ఇలా ఎందరో మహానుభావులు తాత్విక సమాధానాలు ఇచ్చినా, అందరికీ అర్థమయ్యేలా ఒక్క పాటలో ఆ నిగూఢ అర్థం చెప్పటం సిరివెన్నల కలం బలమే

"కాపురమంతా కారడవిగా
జీవితమంతా కష్టాలుగా

చేటుచేసిన ఆ సుముహూర్తం తెలుపుతున్నదీ ఏ పరమార్థం?

బంధం బిగువింతని ఎడబాటే తెలిపిందయ్యా
నేస్తం బలమింతని కపి సైన్యం చూపిందయ్యా
సంద్రాన్నీ లంఘించే హనుమ భక్తిని
అధర్మాన్నీ దండించే ధర్మ శక్తిని
నిరూపించిందీ అడవికి వెళ్ళీ
జగత్కళ్యాణం జరిపిన పెళ్ళీ, అందుకే నేటికీ తలుచుకుంటాం మళ్ళీ మళ్ళీ.."

ఆధ్యాత్మికతకి సామాజిక వ్యాఖ్య ఆయన పాటలెన్నో. "అయ్యయో చేతుల డబ్బులు పోయెనే" అనే పాత పాట ప్రతీసారి పెకాటలో సొమ్ము పోగుట్టుకున్న వాడికి తలపుకు వస్తుంది, ఆ పేకాటకే ఒక అద్భుత పాట ఇచ్చారు మన సిరివెన్నల

"అమ్మాదీనీ తస్సాదియ్యా
గుమ్మందాకా వచ్చిందయ్యా షో షో
నమ్ముకున్నా ముక్కేరాక
సొమ్మూ కాస్తా దోచిందయ్యా షో షో
కోసేదాకా ఆశేపోకా చూసేసాక యేసీ పేకా భేషో శహభాషో"

అలతి పదాలాతో సన్నివేశం చేప్పే పాటలే సిరివెన్నలకు పేరు తెచ్చిపెట్టాయి, మాట్లడుకునే మాటలు ఆయన చేతిలో పడితే పాటలయ్యాయి," ఎమ్మా కోపమా.." పాట ఒక చక్కటి ఉదాహరణ. సాహిత్యం చూస్తే ఒక సన్నివేశానికి సంభాషణ లాగానే ఉంటుంది కాని బాణీలో పాటై కూర్చుందీ. ఇలాంటి ప్రయోగాలు పాత రచయితలు చేసిన, సిరివెన్నల పాటలా చలామణీ కాలేదనే చెప్పాలి. కవితా వస్తువు ఏదైనా చెప్పే సన్నివేశానికి తీసుకొచ్చి ఇమడ్చటం ఆయన ప్రత్యేకత. మనకు తెలిసిన అతి సామాన్య భావాన్ని ఆయన ద్వార వింటే ఎదో కొత్త విషయం నేర్చుకున్న అనుభూతి కలిగిస్తుంది. మనసులో మాట చిత్రంలో పల్లవి 2 పంక్తులు ప్రతి ఇంట్లో ప్రేరణకు పెట్టుకోవలిసినవే "ఏ రాగముంది మేలుకొని లేవనంటున్న మనసుని పిలువగా ఏ తాళముంది సీసమును పోసి మూసుకొని వున్న చెవులను తెరువగా"

మన జీవితంలో ఈ రెండు సందర్భాలు ఎదురు కాలేదంటే అతిశయోక్తే. సిరివెన్నల గొప్పతనం ఎత్తుగడ, పైన చెప్పిన 2 పంక్తులు పాట పల్లవి మొదలు , "వెన్నలదీపం కొందరికా అడవికిసైతాం వెలుగుకదా" ఈ పంక్తి మరో పాట మధ్య చరణంలో. ఏ భావానికి ఏ ఎత్తుగడా అనే మూలం పట్టిన యోగి సిరివెన్నలా. మహానటి చిత్రం మొత్తాన్నీ 4 పంక్తుల్లో చెప్పేసాడు కవి,

“గతంలో విహారం, కలల్లోని తీరం
అదంతా భ్రమంటే, మనస్సంత మంటే
ఏవో జ్ఞాపకాలు వెంటాడే క్షణాలు
దహిస్తుంటే దేహం వెతుక్కుంద్ మైకం”

సావిత్రి గారి అలవాటు వెనక ఉన్న నలుపు అనుభవించిన పాట. శృంగారం, ప్రకృతి వర్ణనం, విప్లవం, హాస్యం ఇలా తను వ్రాయని సన్నివేశం లేదు, వాడని సందర్భంలేదు.

ఒక్కో పాటకు ఆయన ఎంత తీసుకునేవారో తెలియదు కాని, భావి కవులకు ఆయన పాటలు ఇచ్చే ప్రేరణకు మాత్రం వెల కట్టాలంటే ఎంతని చెప్పగలం?

“పలుకరు ఎవ్వరు వేకువ వచ్చినా అనుకొని కోడి కూత నిదురపోదుగా జగతికి మేలుకొలుపు మానుకోదుగా”

ఇది వింటుంటే భవభూతి శ్లోకం గుర్తుకు వస్తుంది.

యే నామకేదిహ న ప్రథయంత్యవజ్ఞానం
జానంతితే కిమపి తాంప్రతి నైషయత్నః
ఉత్పత్స్యతేస్తి మమకోపి సమానధర్మా
కాలోహ్యం నిరవధీ ర్విపులాచపృధ్వీ

నేను రాసే కవిత్వం అందరికీ అర్థం అవుతాదో కాదో అన్న భయంలేదు, ఈ విశాల ప్రపంచంలో, అనంత కాల గమనంలో ఏవరో నా కవిత్వాన్ని విని, అర్థంచేసుకొని, అనుభవించగలిగే శ్రోత పుడతాడు వాడికోసమే నా ఈ ప్రయత్నమంతా అన్నాడు, అలానే సిరివెన్నల పాటలు కాసేపు అలరించి మరిచేవి కాదు, ఇలా గుర్తించుకొని, మనలో వాణిని గుర్తించేది అని అనుకునే నాలాంటి అభిమానుల మనసుల్లో ఆ కవిత్వం అజరామరం. అందుకే ఆయన భౌతికంగా మనలని వదిలిన రోజున రాసుకున్న పద్యమే నా నివాళి.

కం
ఆగదు వాణీ కచ్ఛపి
ఆగదు సుకవి కలమందు అక్షర సృకముల్
ఆగదు పాట తెలుగునన్
ఆగదు సిరివెన్నెల కథ ఆంధ్రుల లోలన్

శ్రీవాత్సవ శేషం

వరుడు రవి - వధువు కిష్ణవేణి

సందర్భం : వివాహం

జీవితాంగి నా జీవిత భాగస్వామిని పెనవేసుకోనున్నదో
ఓ రాచిలుకతావలచిన గోరువంకతే ఖగయుగ్మమై
ఫలఃఛాయాలు సమన్వితంచు చెంత గూడు కట్టుమన్నదో
దివ్యహాస కుముదభంగవసుంధర వధనారనిందము గలది
దార్శాత్కర్షంబుల ప్రీతి శావలంచయ్యట క్రిష్ణవేణి
తరంగిణులు ప్రవాశితాననంబై సస్య క్షేత్రముల పారనున్నదో

అర్ధములు: ఓ పువ్వుల తీగ వంటి శరీరము కలిగిన కన్య తన జీవిత భాగస్వామి అయిన నిన్ను ప్రేమతో అల్లుకొన్నదేమో లేకః ఒక రాజ చిలుక తానను ప్రేమించిన గోరువంకత్ పక్షల జంటగా పండ్లతో నిండియున్న వృక్షము చెంత గూడు కుట్టుకోనున్నదో, మందహాసము చిరునవ్వుతో యున్న కలువపువ్వుకు సంబంధము కలిగిన రవి సూర్యుడుని చూసి సంతోషములు మిక్కిలి ఆనందముతో ప్రేమ పొంగిన క్రిష్ణవేణి నది తరంగాల పంటభూములపై ప్రవహించునున్నవో కదా!

రంగరాజు పెనుమత్స, కొవ్వూరుపాడు, ఈస్ట్ గోదావరి జిల్లా

ఉగాది

Ugadi is also known as Samvatsarâdi. As per Hindu lunar calendar it is celebrated as the New Year's Day. The word Udagi literally means the start of a new era derived from the words UGA(*new age*) AADI (*start*). It is celebrated on Chaitra Shuddha Paadyami *(first day of full moon half of the month named chaitra).*

As per Hindu scripts the day Lord Brahma created earth is considered as Ugadi. Mythical story tells us that a demon king named Sambhabakasura once stole the Vedas of Lord Brahma and hid in the sea. In order to save the universe, Lord Vishnu took the form of Matsya(fish) and fought that monster by going under the sea.He killed the demon and returned back the vedas to Lord Brahma.Lord Brahma then started his creation on earth using the Vedas. It is also believed that Lord Ram is crowned as king on the day of Ugadi.

In preparation for the festival, people clean their homes and decorate them with floral designs.Pujas are performed to ask to be blessed with a good year ahead. It is custom in the homes to prepare and have special Ugadi pachadi which combines flavors like sweet, sour, salty, bitter and spicy. This represents different flavors of life. Like any other festival, lots of sweets are served.

It is celebrated by people who are located and from the states of Andhra Pradesh, Telangana, Karnataka and Goa. It is also celebrated in other countries like Mauritius and Indonesia.

ఉగాది శుభాకాంక్షలు

సమన్విత మిన్నేకంటి

అందరికీ నేను లోకువ నాకు నంబి లోకువ.
అందరిదీ ఒకదారి ఉలిపి కట్టెదొక దారి!
అందితే సిగ అందకపోతే కాళ్ళు
అంధునకు అద్దం చూపినట్లు
అంబలి తాగేవాడికి మీసాలు ఎత్తే వాడొకడు
అగడ్తలో పిల్లికి అదే వైకుంఠం
అగ్గిమీద గుగ్గిలం అయినట్టు
అగ్నికి వాయువు తోడైనట్లు
అగ్నిలో మిడత పడినట్లు
అగ్నిహోత్రంలో అజ్యం పోసినట్లు
అడగందే అమ్మయినా అన్నం పెట్టదు
అడిగే వాడికి చెప్పేవాడు లోకువ

సేకరణ: ఉదయ కుమార్ దొమ్మరాజు

కవిత

వృత్తము – అవృత్తము

ప్రక్క ప్రక్క గదుల్లో –

ఉయ్యాలలో ఓ పసికందు!
శయ్యపై ఓ ముదుసలి!!

పసికందు కొద్ది రోజులదే!
ముదుసలి కొద్ది రోజులకే!!

ఇద్దరికీ చూపులు మాత్రమే –
చేతలు రాక!
చేతలు ఉడిగి!!

మాటలు రావు ఒకరికి!
మాటలు లేవు ఇంకొకరికి!!

ఇద్దరి చేతులూ ఖాళీ –
ఏమీ తీసుకు రాక ఒకరివి!
ఏమీ తీసుకెళ్ళ లేక మరొకరివి!!

రెండు గదులూ వచ్చే పోయే వాళ్ళతో –
సందడిగా!
అలజడిగా!!

చూడ వచ్చిన వారిని చూసి
పసికందు ఏడుపు!
చూడవచ్చినవారు
ముదుసలిని చూసి ఏడుపు!!
మైదానంలో దిగబోతూ ఒకరు!
మైదానాన్ని వీడబోతూ ఒకరూ!!

వృత్తం మొదలులో ఒకరు!
వృత్తం చివరలో మరొకరు!!

ఒకరు ప్రవృత్తిలో!
మరొకరు నివృత్తిలో!!

ప్రపంచం అంతా
రెండు మంచాల మధ్యన!
భూమినీ
ఆకాశాన్నీ
కలుపుతూ ఇద్దరూ!!

జీవితమంతా
రెండు క్షణాల మధ్యన!
పుట్టుకనీ
మరణాన్నీ
కలుపుతూ వారధిలా!!

ప్రసాద్ కంభంపాటి

Ugadi is a springtime festival. It is a Hindu festival celebrated in Andhra Pradesh, Telangana and Karnataka in India. The same festival is celebrated as Gudi Padwa in Maharashtra in India. Ugadi is the first day of the new year. A year is called samvatsara in telugu. Each year we have different samvatsara names. 2023 samvatsara is Shobhakrithu. Chaitra is the first month of the new year.

We clean our house before Ugadi festival. We decorate the entrance door of our house with mango leaves which is called tornalu in telugu. We decorate our entrance floor with muggu. On Ugadi we wake up early in the morning and take oil bath. We wear new Indian dresses. Men wear dhoti and women wear saree. We go to temple on this day and pray to God. Mom makes a special pachadi that has neem flower, mango and other things in it. It tastes sweet, sour, salty, bitter and spicy. It shows different flavors of life. Mom also makes special lunch like vada, sweet pongal, sambar, lemon rice and more sweets. This way we celebrate Ugadi. On this day we look forward to a new beginning.

Ishaan Ramakrishnan

Healthy lifestyle in kids

Did you know good benefits happen because of a healthy lifestyle? Exercise can make kids taller, sleep better, feel active and happier. Instead of hard things for kids like lifting weights, kids can play soccer, go bike riding, or swimming. A balanced diet is also very important. A balanced diet includes grains, protein, fats, fruits and vegetables. Balanced meals can make kids feel more active. Junk foods can make us feel sleepy at unusual times. Junk foods also cause stomach pain and excessive weight gain which leads to many health problems. But sometimes it is okay to eat fast food and sweet treats. I hope this motivates you to make healthy lifestyle changes.

Ria Rikkala
2nd grade, 7 years

Our Youth … Our Heritage … Our TLCA …

You might wonder why I am writing about "Youth", "Heritage" and "TLCA" … for an organization that celebrated its 50th year not too long ago. The secret to its longevity is its '**Youth**' … one can look at this idea from several angles. Our youthful outlook toward our '**Heritage'** – call it language, culture, art, poetry and all other things put together – is what made the difference in this far off land we chose to call home – **"home away from home"**. We inherited this heritage and we pass it on to our younger generation….. the ones who will continue our tradition here in North America. That is how all the organizations started, including TANA (The Telugu Association of North America") which remains the "Flagship organization" of all Telugu speaking people here in North America.

TLCA presidents, over the years, have recognized the fact that our youth are the ones to carry our culture forward and thus have paid considerable importance to them. Also, the Telugu language learning has received the importance it deserves. TLCA has encouraged small groups of young students to learn to speak Telugu and learn to read and write. Speaking Telugu at home has caught on but the influence of the western American accent has influenced our kids – some of them speak telugu with an accent. Learning the script of Telugu was not easy for many kids. Most interactions of our kids are with American students at schools and Universities across North America. Free Telugu language classes followed by Telugu competitions across the North American continent are now being used to popularize Telugu language in USA and Canada.

The children of some of the TLCA members were active participants in the main activities of TLCA in every function – in performing classical and modern dances, fancy dress competitions, essay writing, spelling bee competitions, telugu poetry recitations and taking part in eloquence competitions in chosen topics, conducting special cruise ship excursions for the youth besides many other sports activities. The youth have organized and performed special functions geared toward youth members. The many youngsters who performed on the TLCA stage were trained locally in New York and New Jersy and Connecticut areas. Satya Pradeep and Sadhana Paranji have been with TLCA for a long time and continue to do so. In recent years Ms. Uma Putane and Ms. Hamsini Kumble have successfully trained large number of students (close to 40 or so) to perform on stage at the same time.

During the early years of TLCA, several people like Ms. Lakshmi Kakarla, Dr. Nagasiromani Paturi (popularly known as Dr. Mani) have devoted time to teach Telugu to our children. In recent years, Sri Nehru Kataru (our current President) and Sri Sai Dasari have been teaching Telugu to our kids thru managing the Telugu schools locally. They deserve our thanks for their enthusiasm and the time they devoted.

We owe thanks to all those youth committee members who have been with us to promote and to keep alive and propagate our cultural and literary heritage. I wish they get interested in the Telugu language and learn to appreciate the wealth of information in that language. A few examples are the works of old poets like Potana and others and the more recent works of Vemana - just to mention a few.

Writing about 'youth' and 'heritage' reminds me of the TANA emblem that reads **"Our Youth are our Heritage"**. This slogan was suggested by me to be added at the bottom of the main logo created by Sri Balaram Pammi of New York. All this was published by Dr. Nallamothu Satyanarayana in a book on all information about TANA and its activities. I am proud to be part of a crew that made TANA history.

May God almighty bless TLCA for its continued service to all Telugus in NY, NJ and Conn. …..

Nehru E. Cherukupalli Ph.D.,
TLCA-Past President and current BOT Life Trustee
89 Stephen Street, Levittown, NY 11756,
USA, Tel: Land: 516 938-8727

Thanisha Penjarla

Vrishaan Vemula

Ena Parvatala

TLCA సభ్యులందరికీ

శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది

శుభాకాంక్షలు

తిమిరాన్ని పారద్రోలే ఉషోదయంలా
చిగురాకుల ఊయలలో
నవరాగాల కోయిలలా
అడుగిడుతున్న ఉగాదికి స్వాగతం

శ్రీమతి నీలిమ, శ్రీ జయ్ తాళ్లూరి
శ్రీ & భావన

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది

శుభాకాంక్షలు

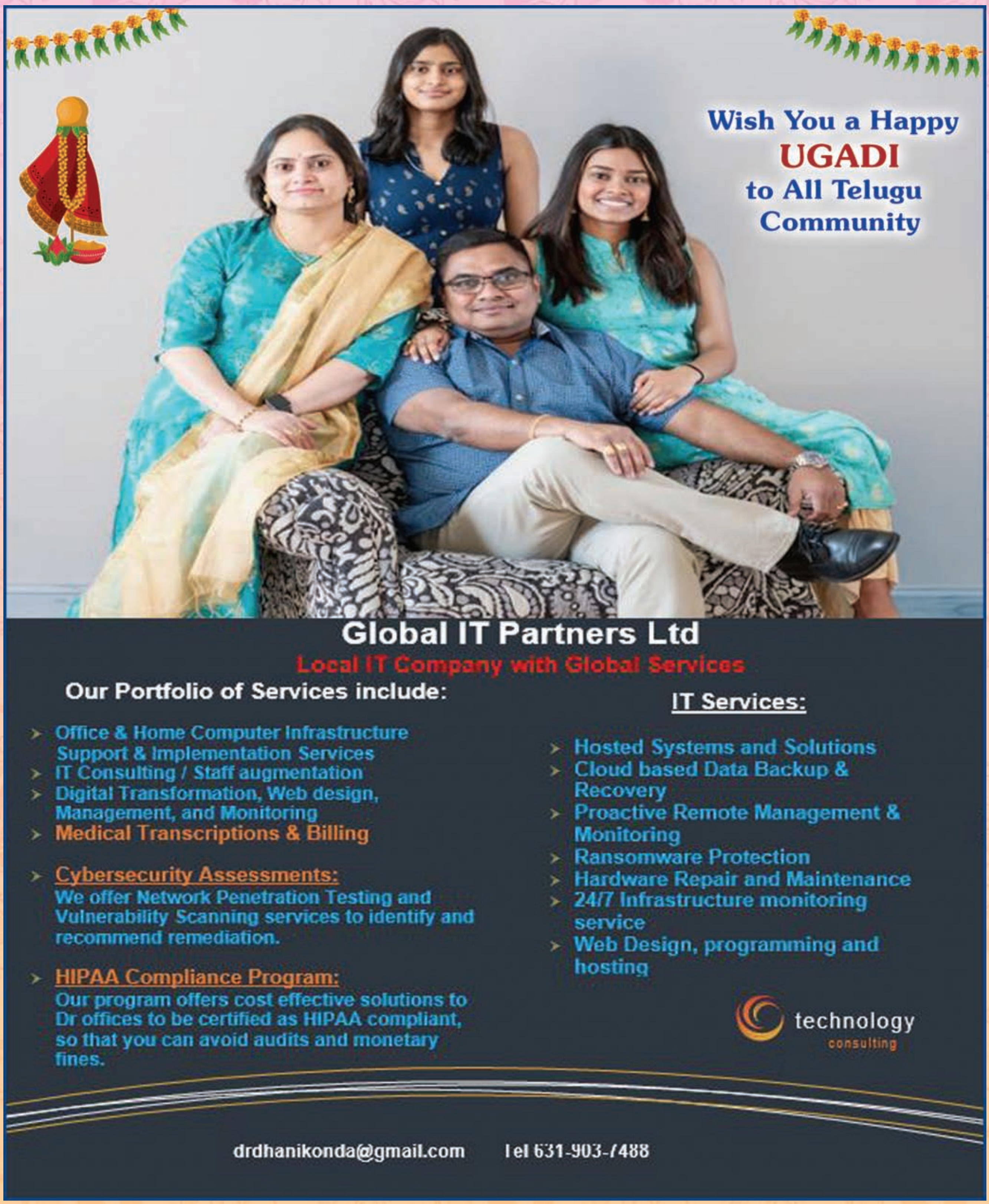
సంబరాలు మిన్నంటే వేళ...
నింగి, నేల కాంతుల హేల...
వెలుగుల వేళ...

శ్రీమతి ఉమ, డా॥ రాజేందర్ ఆర్. జిన్నా
డా॥ స్ఫూర్తి & సంకీర్త్

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర
ఉగాది
శుభాకాంక్షలు

కోయిలమ్మ రాగాలు...
మామిడి రుచులతో
కొత్త ఏడాదికి
స్వాగతం పలుకుతూ...

డా॥ శైలజ, శ్రీ సతీష్ కల్వ
శ్రేయ & స్వర


Wish You a Happy
UGADI
to All Telugu
Community
Global IT Partners Ltd
Local IT Company with Global Services
Our Portfolio of Services include:
Office & Home Computer Infrastructure Support & Implementation Services
IT Consulting / Staff augmentation
Digital Transformation, Web design, Management, and Monitoring
Medical Transcriptions & Billing
Cybersecurity Assessments:
We offer Network Penetration Testing and Vulnerability Scanning services to identify and recommend remediation.
HIPAA Compliance Program:
Our program offers cost effective solutions to Dr offices to be certified as HIPAA compliant, so that you can avoid audits and monetary fines.
IT Services:
Hosted Systems and Solutions
Cloud based Data Backup & Recovery
Proactive Remote Management & Monitoring
Ransomware Protection
Hardware Repair and Maintenance
24/7 Infrastructure monitoring service
Web Design, programming and hosting
technology
consulting
drdhanikonda@gmail.com
Tel 631-903-7488

తిమిరాన్ని పారద్రోలే ఉషోదయంలా
చిగురాకుల ఊయలలో
నవరాగాల కోయిలలా
అడుగిడుతున్న ఉగాదికి స్వాగతం
TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర
ఉగాది
శుభాకాంక్షలు
The Jangam Family
Smt. Sarita, Sri. Vikram
Samraat & Maanya

"జయం" వారి నుండి
మనందరికీ... తెలుగు వారందరికీ

ఉగాది
శుభాకాంక్షలు

డా. దీప, డా. వినోద్ జయం
విరాజ్ చైతన్య & దివ్య సాయిలలిత

ARC
Advanced Dentistry & Cosmetics
465 E Park Ave, Long Beach, NY 11561
516-431-5757
Experience the DIFFERENCE with Dr. Deepa Jayam

TLCA సభ్యులందరికీ శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

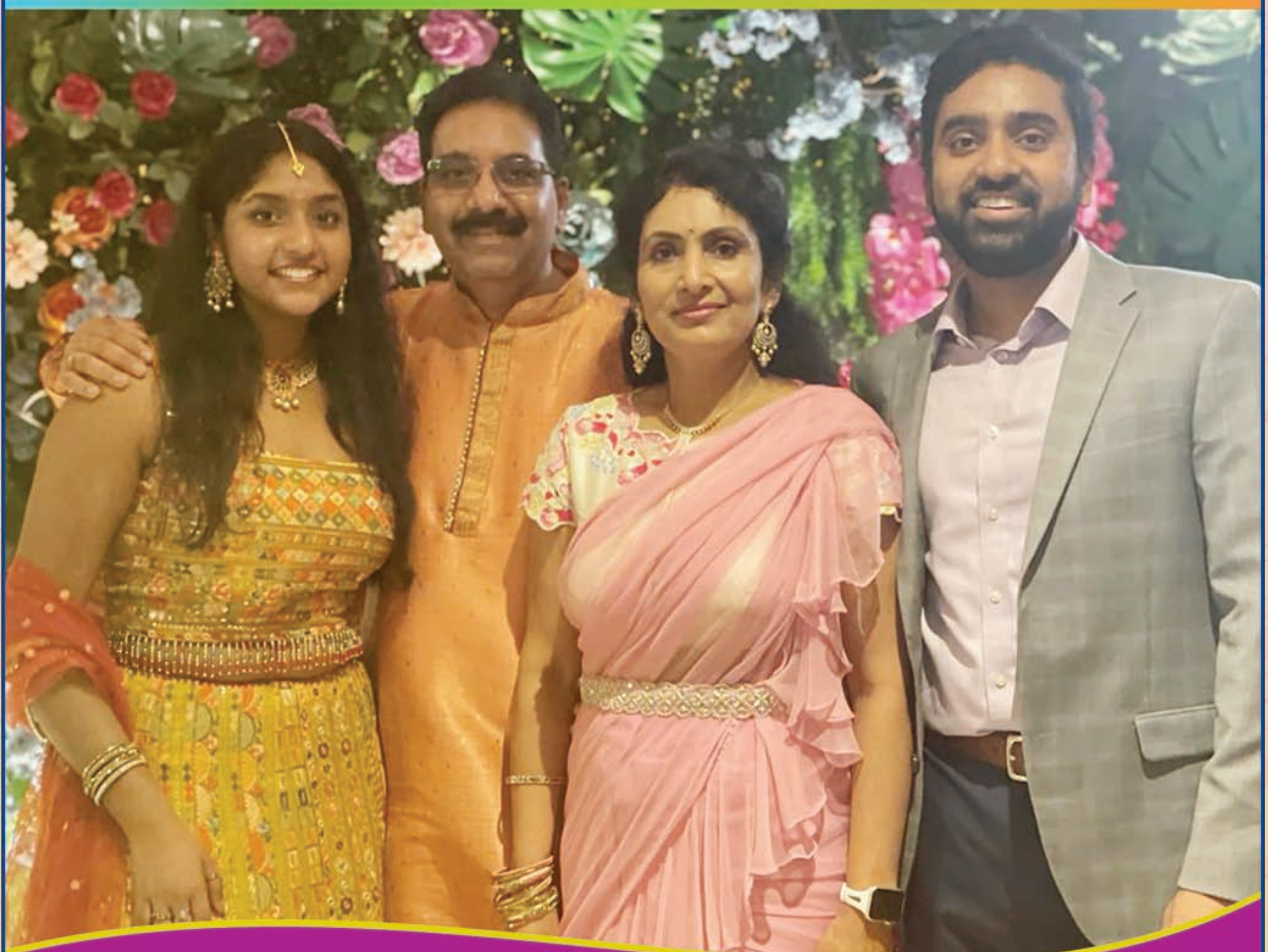
ఉగాది శుభాకాంక్షలు

శ్రీమతి కల్పన, శ్రీ రావు వనం
దీపిక & నిషిక

వసంతం మీ ఇంట రంగవల్లులు అద్దాలి..
కోకిల మీ అతిథిగా రావాలి...
కొత్త చిగురులు ఆశల తోరణాలు కట్టాలి
TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర
ఉగాది
శుభాకాంక్షలు
శ్రీమతి శైలజ, శ్రీ సత్య చల్లపల్లి
డా॥ జ్యోతిక & యాతిక

సంబరాలు మిన్నంటే వేళ...
నింగి, నేల కాంతుల హేల...
వెలుగుల వేళ...
ఉగాది పండుగ

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర
ఉగాది శుభాకాంక్షలు



శ్రీమతి అనుపమ దగ్గుబాటి, శ్రీ బాబు కుదరవల్లి
అభిజిత్ & రిషిత

మామిడి పువ్వుకి మాట వచ్చింది,
కోయిల గొంతుకు కూత వచ్చింది,
గుమ్మానికి పచ్చని తోరణం వచ్చింది,
ఉగాది పండుగ
మన ముందుకు వచ్చింది

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర
ఉగాది
శుభాకాంక్షలు

డా॥ జానకి కనుమిల్లి, డా॥ జగ్గారావు అల్లూరి
శ్వేత, శ్రీకర్ & సుజయ్

సంబరాలు మిన్నంటే వేళ...
నింగి, నేల కాంతుల హేల...
వెలుగుల వేళ...
ఉగాది పండుగ
TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర
ఉగాది
శుభాకాంక్షలు
శ్రీమతి విజయలక్ష్మి, శ్రీ వి. నాగేంద్ర గుప్త

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర
ఉగాది
శుభాకాంక్షలు
హరివిల్లుల చిరుజల్లుల
కనువిందుల కోలాహలం
తీయతేనెల పూలమాలల
గండుకోయిలల మధురిమం
డా॥ రాధ, శ్రీ రావు వెంకటేష్ ఓలేటి
నవ్య & సందీప్ సాయి

TLCA సభ్యులందరికీ

శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది

శుభాకాంక్షలు

తిమిరాన్ని పారద్రోలే ఉషోదయంలా
చిగురాకుల ఊయలలో
నవరాగాల కోయిలలా
అడుగిడుతున్న ఉగాదికి స్వాగతం

శ్రీమతి బిందు, శ్రీ మనోహర రావు చిల్లర

తరుణ్, ప్రియంవద & వరుణ్

సిరిమల్లెలా నవ్వుతూ
విరిజల్లులే రువ్వుతూ
తెలుగు వెలుగులా రాలే...
ప్రగతి పరిమళం నీవే
TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర
ఉగాది
శుభాకాంక్షలు
శ్రీమతి కృష్ణశ్రీ, శ్రీ శ్రీనివాస్ గంధం
శ్రీనాథ్ & శ్రీకర్ సాయి

వ్యాఖ్యలకు వేళాయరా!

తెలుగు భాషాభివృద్ధికి చేసే సేవలో భాగంగా టిఎల్‌సిఏ "వ్యాఖ్యలకు వేళాయరా!" అనే శీర్షికను నిర్వహించింది. వారాంతాలలో, ఇచ్చిన చిత్రానికి స్పందించి అనేక మంది చక్కని వ్యాఖ్యలు వ్రాసారు. వాటిలో గెలుపొందిన వ్యాఖ్యలను ఈ క్రింద పొందుపరుస్తున్నాము.

మీ కార్యవర్గం

చిన్నిప్రాయమందె చేతికందెను బిందె
తల్లిదండ్రి పనికి తరలిపోవ
బడికి పోవనంత బాలురు బాలికలు
బాల చూచుచుండె బేలచూపు"

సీత గరికపాటి

సూర్య చంద్రుల సన్నిధిలో ..
అంబరాన్ని తాకుతున్న మ్రానులవలె ...
అంబరానికి ఎగసిన తెలుగు సారస్వత సాంస్కృతిక సంఘ కీర్తికి ..
ఆ అరుణుడు-అజుడులు సాక్షమవ్వగా ..

శ్రీనివాస్ ఆకుల

మెయిల్ పోయి ఈ-మెయిల్ వచ్చే టాం టాం టాం
పేజి పోయి బుక్ వచ్చే డాం డాం డాం
లెట్టర్ పోయి ట్విట్టర్ వచ్చే టాం టాం టాం
పోస్టు పోయి డబ్బా మిగిలే రాం రాం రాం !

రాంజోగా ఈరంకి

వైద్యశాస్త్రంలో రుద్రాక్షలు

వైద్యశాస్త్రంలో కూడా రుద్రాక్షలకు చెప్పుకోదగిన ప్రాముఖ్యత వుంది. ప్రాచీనకాలం నుండీ రుద్రాక్షల్ని అనేక రుగ్మతలకు ఔషధం వుపయోగిస్తున్నారు. చరక సంహితలో రుద్రాక్షల ఔషధీయ గుణాలను గురించి చెప్పబడింది. ఈ అధ్యాయంలో తెలిపిన కొన్ని విశేషాలు 'మౌలికావస్తు గుణదీపిక', 'గుప్త ఆయుర్వేద చింతామణి', 'హిమాలయ ఔషధులు' అనే గ్రంథాల నుండి సేకరింపబడినవి.

రక్త ప్రసరణకు సంబంధించిన రుగ్మతల నియంత్రణకు రుద్రాక్షలధారణ అద్భుతంగా పనిచేస్తుందని అనేక గ్రంథాలలో పేర్కొనబడింది. రుద్రాక్షధారకులలో అనేక మంది రుద్రాక్షధారణవలన అధిక రక్తపోటు (బి.పి) అదుపులోకి వచ్చిందని చెప్పడం గమనించవలసిన విషయం.

రుద్రాక్ష ధారణవలన రక్తపోటు, నాడీమండలానికి సంబంధించిన రుగ్మతలు, హృదయకోశవ్యాధులు, కామప్రకోపము, జ్ఞాపకశక్తికి సంబంధించిన సమస్యలు నివారింపబడతాయి. ఒక్కొక్క ప్రత్యేక రుగ్మతకు ఒక్కోరకమైన రుద్రాక్ష ఔషధంగా చెప్పబడింది. అవేమిటో చూద్దాము.

ఏకముఖి రుద్రాక్ష ధారణవలన జ్ఞాపకశక్తి పెంపొందుతుంది. ఆలోచనాశక్తి పెరుగుతుంది. అధిక రక్తపోటు నివారించబడుతుంది.

ద్విముఖి రుద్రాక్షధారణ వలన కామప్రకోపం శాంతిస్తుంది. ఆవుపాలతో కలిపి దీని గంధాన్ని తీసి రెండు పక్షాలు వాడితే సంతాన హీనులకు సంతానం కలిగే అవకాశం వుంది.

త్రిముఖి రుద్రాక్ష ధరించడం వలన సాముగారడీలు చేసేవారిలోనూ, మల్లయోధులలోనూ, సైనికులలోనూ, బలపరాక్రమాలు ద్విగుణీకృతమవుతాయని చెప్పబడింది. ఈ రుద్రాక్ష వేసి కాచిన పాలను త్రాగితే తక్షణ శక్తి వస్తుంది. వీర్య పుష్టి కలుగుతుంది.

చతుర్ముఖిని పాలలో వేసి ఒక గంట దాటిన తర్వాత, ఆ పాలను త్రాగితే మానసిక రుగ్మతలున్నవారికి ఉపశాంతి లభిస్తుంది. సామాన్యులకు జ్ఞాపకశక్తి పెరుగుతుంది. పంచముఖి ధరించడం వలన మంచి నిద్రపడుతుంది. మానసిక ప్రశాంతత చేకూరుతుంది.

ఈ రుద్రాక్ష వేసి కాచిన పాలను త్రాగితే హృదయ సంబంధమయిన వ్యాధులు నయమవుతాయి. భోజనానికి ముందు ఈ రుద్రాక్ష నుండి తీసిన గంధాన్ని చిటికెడు తేనెతో కలిపి సేవించడం వలన జీర్ణశక్తి పెరుగుతుంది. విపరీత కామవాంఛతో బాధపడేవారికి కూడ ఈ గంధం ఉపశమనం ఇస్తుంది.

ఆరుముఖాల రుద్రాక్షలు ధరించడం వలన అధికరక్తపోటు తగ్గుతుంది. మూర్ఛవ్యాధి పీడితులకు ఈ రుద్రాక్షమాల ధారణవలన రోగం నుండి విముక్తి లభిస్తుంది.

ఏడు ముఖాలు రుద్రాక్ష నుండి తీసిన గంధం క్రమం తప్పకుండా పక్షంరోజులు పూసినట్లయితే ముఖం మీది మొటిమలు, కొవ్వు పొక్కులు తగ్గిపోయి చర్మం మృధువుగా తయారవుతుంది.

అష్టముఖి పక్షవాత పీడితులకు మేలు చేస్తుంది. ఈమాల ధరించడం వలన వ్యాధి తీవ్రత తగ్గుతుంది. త్వరలో కోలుకోవడానికి సహాయం చేస్తుంది.

నవముఖి ధారణ వలన గుండె, ఊపిరితిత్తులకు సంబంధించిన వ్యాధులు నయమవుతాయి.

దశముఖి కొన్ని రకాల పాముల విషానికి విరుగుడుగా పనిచేస్తుంది. పాముకాటు తిన్న వ్యక్తికి ఈ రుద్రాక్ష గ్రంథాన్ని ఇస్తే విషప్రభావం తగ్గిపోయి, త్వరగా కోలుకొంటాడు.

పదమూడు ముఖాల రుద్రాక్ష సౌందర్యపోషణలో అద్భుతంగా వుపయోగపడుతుంది. దీన్ని వేసి కాచిన పాలను

త్రాగితే సౌందర్యం పెరుగుతుంది. చర్మం నునుపుదేరి కాంతివంతమవుతుంది.

చతుర్ధముఖి రుద్రాక్ష గంధాన్ని 48 గంటల కొక్కసారి చిటికెడు చొప్పున ఇరవై రోజులు మానసిక రుగ్మతలున్న వారికిస్తే, పూర్తిగా నయమవుతాయి.

రుద్రాక్షల్ని ఆవు నెయ్యిలో వేయించి పొడిచేసి ఆ భస్మాన్ని అరచెంచాడు సేవిస్తే ప్రేవులలో స్థావరమేర్పరచుకొన్న విషక్రిములు నాశనమవుతాయి. జలుబు చేసినప్పుడు రుద్రాక్ష కాల్చి ఆ పొగపీల్చితే, వెంటనే తగ్గిపోతుంది.

చూర్ణం చేసిన రుద్రాక్షల పొడితో శిరోజాలకు ధూపం వేస్తే పేలు, ఈళ్ళు నశిస్తాయి. పగడం, రుద్రాక్షలను కలిపి గంధం తీసి తేనెతో కలిపి నాలుకకు రాచి బంగారు రేకుతో గీసుకొంటే రసనా దోషాలు పోతాయి.

కొండపిండి ఆకు, రుద్రాక్షలను కలిపి నీటిలో వుడికించి, ఆ కషాయాన్ని తాగితే మూత్రకోశంలోని రాళ్ళు మెత్తబడి కరిగిపోతాయి. రుద్రాక్షగంధాన్ని నీరుల్లిపాయ రసంలో కలిపి ముక్కు రంధ్రాలలో వేస్తే నాశికా సంబంధమైన వ్యాధులు, శ్వాసకోశ వ్యాధులు త్వరగా నయమవుతాయి.

నేరేడు చెట్టు బెరడు, రుద్రాక్షలు కలిపి తేనెతో కలిపి గంధం తీసి, చూపుడు వేలు కొనకు పట్టేటంత గంధాన్ని వారం రోజులు వాడితే మధుమేహ వ్యాధి నయమవుతుంది.

ఈ విధంగా పలురకాల వ్యాధుల్ని రుగ్మతల్ని నయం చెయ్యడానికి రుద్రాక్షలు ఉపయోగపడతాయి.

సరస్వతీ దేవీ శోభ

పల్లవి : మము బ్రోవగరావే సరస్వతీ। మా వాక్కులో మాధుర్యం నీవు సరస్వతీ।
మా గానంలో గమ్యం నీవు సరస్వతీ। నీవే భుక్తి ముక్తి యుక్తి మాకు సరస్వతీ॥

1. విద్యలో వినయం నీవు సరస్వతీ। శ్వేత వర్ణ హంసవాహినివై వెలుగొందే సరస్వతీ।
కళలకు మకుటం నీవు సరస్వతీ। విజ్ఞానఖనివై ఈ విశ్వంలో విద్యాదేవిగా విరాజిల్లే సరస్వతీ॥ ॥ప॥

2. కవికలంలో కవిత నీవు సరస్వతీ। కావ్యాలలో కరుణవు నీవు సరస్వతీ।
వేదాలలో వైభవం నీవు సరస్వతీ। వ్యాసుని మనోఫలకంపై నాట్య మాడేవు సరస్వతీ॥ ॥ప॥

3. ఇతిహాసాలలో నీతివి నీవు సరస్వతీ। బ్రహ్మదేవుని హృదయరాణివి నీవు సరస్వతీ।
పండితుల పాండిత్యం నీవు సరస్వతీ। శుభాల నొసగే శోభవు నీవు సరస్వతీ॥ ॥ప॥

4. సుగుణాలవల్లివి మనస్సులలో మల్లివి నీవు సరస్వతీ। మానవాళికి స్వరపీఠికవు నీవు సరస్వతీ।
లోకాలు ఏలే లోక జ్ఞానివి నీవు సరస్వతీ। పదాలకు పాదం నీవు సరస్వతీ॥ ॥ప॥

5. పాటకు సొగసువి నీవే సరస్వతీ। సాధన చేసి నీ సన్నిధిని సేద తీరనియ్యవే సరస్వతీ।
అజ్ఞాన తిమిరాలు తొలగించి మాకు సుజ్ఞాన మార్గము చూపించు సరస్వతీ॥ ॥ప॥

7. వీనుల విందు నీ వీణానాదం సరస్వతీ। కళలతో కాంతి రేఖలు నీ నయనం సరస్వతీ।
నీ కటాక్ష వీక్షణాల కోసం కనులు వేచి వున్నవి సరస్వతీ॥ ॥ప॥

8. నాట్యం నీవు, కవిత నీవు, గానం, వేదం నీవు, లోకమంతా నీవే సరస్వతీ। మముబ్రోవగ రావే సరస్వతీ।
విద్యా పుస్తకధారిణివై ప్రపంచ పుటలను ఏకం చేసే సరస్వతీ ॥ప॥
నీ కటాక్ష వీక్షణాల కోసం కనులు వేచి వున్నవి సరస్వతీ।

- వి. ఉషారాణి

సంపూర్ణ ఆరోగ్యానికి పాటించవలసిన నియమాలు

- ప్రతిరోజూ సూర్యోదయానికి ముందుగా లేవవలెను. మలమూత్ర విసర్జనానంతరం, కనీసం 3 కి.మీ అయినా నడవడం మంచిది.
- సాయంకాలం (లేక రాత్రి) భోజనం అయిన తర్వాత కూడా 1 కి.మీ నడుచుట మంచిది.
- రాత్రిపూట భోజనం నిద్రించుటకు 3 గంటల ముందుగా చేయుచుండవలెను.
- రాత్రి 10 గంటలు దాటకుండా నిద్రపోవలెను. రాత్రిళ్ళు బాగా పొద్దుపోయే దాక మేల్కొనుచుండిన ఎడల ఆరోగ్యం చెడును.
- ఆహారం బాగా నమిలి మ్రింగవలెను.
- స్నానము చేసిన వెంటనే భోజనం చేయరాదు. అట్లు చేసిన జీర్ణశక్తి చెడిపోవును. కావున స్నానము చేసిన గంట తర్వాత భోజనం చేయుచుండవలెను.
- ఒక రాత్రి నిలవ ఉండిన వంటకాలు తినకూడదు. అట్లు తినిన కళ్ళు బరువుగా, మెద్దు బారినట్లు, చురుకుతనం లేకుండా వుండును.
- దంతములు శుభ్రపరచుకున్న అనంతరం ఏ యితర వస్తువులూ తినకుండా 5-6 తులసీ ఆకులు నములుట వలన జ్వరము రాకుండా వుండుటే కాకుండా, జీర్ణశక్తి కూడా పెంపొందును.
- వేడి అన్నం గాని, వేడి పాలుగానీ, టీ గాని త్రాగిన వెంటనే చల్లటి మంచినీళ్ళు త్రాగరాదు.
- అతి వేడిగా వున్న వస్తువులు, మషాలాలు, అతికారము తినవద్ద- అట్లు తినిన కడుపు, ప్రేగులు బలహీనమగును.
- రాత్రి నిద్రపోవుటకు అరగంట ముందుగా పాలు త్రాగవలెను. తెల్లవారి లేవగానే మంచి నీళ్ళు త్రాగవలెను. భోజనం పిదప మజ్జిగ త్రాగవలెను. ఇట్లు చేసిన ఆరోగ్యం బాగుండును.
- ఆకలిగా వున్నప్పుడు నీళ్ళు త్రాగుట, బాగా దాహంగా వున్నప్పుడు అన్నం తినుట హానికరం. కడుపులో నొప్పి పుట్టును.
- కడుపుబ్బరంగా వున్నప్పుడు, పుల్లటి తేన్పులు వచ్చుచున్నప్పుడు చల్లటి మంచినీళ్ళు త్రాగుచుండవలెను.
- అన్నం తినే ముందు గాని, తిన్న తర్వాత గాని అల్లం ఉప్పు కలిపి తిన్న - జీర్ణశక్తి ఎక్కువగును.
- మూసివున్న యింట్లోగాని, గదిలోకిగాని తలుపు తెరవగానే వెళ్ళరాదు. 5-6 నిమిషాల అనంతరం ప్రవేశించవలెను. లోపలి గాలి బయటకు పోయి మంచిగాలి బయట నుండి లోనికి ప్రవేశించును.
- నిద్రించే గదిలో కిరసనాయిలు దీపంగాని, బుడ్డీగాని వెలిగించి పడుకోకూడదు. దీనివల్ల గాలి చెడి ఆరోగ్యం పాడవును.
- బట్టలు బిగుతుగా కట్టుకొనరాదు. వదులుగా ఉండవలెను.
- శిరస్సు చల్లగా వుండుట, పాదములు వెచ్చగా వుండుట ఆరోగ్యవంతుల లక్షణం.
- మలమూత్రములు బిగబెట్టుకొనుట, అట్లే తుమ్ములను, ఆవలింతలను కూడా ఆపుకొనుట మంచిది కాదు-భయంకర వ్యాధులు సంభవించును.
- సారా, కల్లు మొదలైన మత్తు పదార్థములు సేవించరాదు- ఆకలి తగ్గి, బుద్ధి చెడిపోవును.
- మిక్కిలి ప్రకాశమైన వెలుతురును, ప్రచండమైన సూర్యుని చూడరాదు.
- చిన్న చిన్న అక్షరాలు వున్న పుస్తకాలు రాత్రిళ్ళు చదవరాదు.
- ఒక గంట మించి టీ.వీ. చూడరాదు
- అందం కొరకు అనవసరమైన కళ్ళజోడు పెట్టుకొనవద్దు.
- భోజనం చేసిన వెంటనే వ్యాయామము గాని, మైధునము గాని చేయరాదు.

విద్య-విలువలు

పొరబాటు ప్రతివాడి జీవితంలో జరుగుతుంది. ఇన్ని మంచి మాటలు చెప్పే నా జీవితంలో కూడా ఏవో పొరబాట్లు జరుగుతుంటాయి. ఎవడైనా తప్పు చేస్తాడు. ఏదో చిన్న చెడు లేకుండా ఎవడూ ఉండడు. తన తప్పు దిద్దుకుని తన జీవితాన్ని అభివృద్ధి మార్గంలో తీసుకెళ్లడానికి అన్ని అవకాశాలు వచ్చినా సైంధవుడు వాటిని ఉపయోగించుకోలేకపోయాడు.

లోకంలో 'కాలం మారుతోంది' అనే తప్పుమాట ఒకటి ప్రచారంలో ఉంది. కాలం మారదు. త్రేతాయుగంలో సూర్యుడు దక్షిణ దిక్కున ఉదయించలేదు, ఇప్పటిలాగే అప్పుడూ ఉదయించాడు, అలాగే అస్తమించాడు. భూమి తిరగడంలో తేడా వచ్చిందా? ఋతువులు మారడంలో తేడా వచ్చిందా? లేదు... కాలంలో ఏ మార్పూ రాలేదు. ఏదయినా మార్పు వచ్చిందంటే మనలో వచ్చింది. రాముడు తెల్లవారుఝామునే లేచేవాడు. మానేసింది మనం. వాళ్లలా బతకడం మానేసి నెపం కాలంమీద నెడుతున్నాం. దుర్మార్గపు బుద్ధుల్లో కూడా మహాభారతకాలానికీ ఇప్పటికీ తేడా ఏమీ లేదు. కోటికాస్యుడు అనే స్నేహితుడితో కలిసి సైంధవుడు అరణ్యం గుండా వెడుతున్నాడు. ద్రౌపదీ దేవి ఆశ్రమంలో

పూలు కోసుకుంటున్నది. ఆమె మహా సౌందర్యవతి. వరసకు ఆమె చెల్లెలవుతుంది (సైంధవుడు– కురుపాండవుల చెల్లెలు దుస్సల భర్త). ఆ సమయంలో పాండవులు ఆశ్రమంలో లేరు. వేటకు వెళ్లారు. పాండవులు లేరు కనుక, ఒక్కతే ఉంది కనుక కబురు చేసాడు. అన్నగారే కనుక రమ్మనమంది. ఆ మర్యాదతోనే ఆయనకు మంచినీళ్లు ఇచ్చి పళ్లు తెచ్చిపెట్టింది. దుర్మార్గపు బుద్ధితో వచ్చిన సైంధవుడు "నేను నిన్ను నా భార్యను చేసుకుందామనుకుంటున్నాను" అన్నాడు. ఆవిడ హతాశురాలై "అన్నా ! నీ నోటివెంట ఈ మాట రావచ్చా ! అన్న చెల్లెలితో ఇలా మాట్లాడవచ్చా? చాలా తప్పుగా మాట్లాడుతున్నావు అన్నా" అంది. అంతే! ఆమెను అపహరించి రథంలో చాలా వేగంగా తీసుకు పోయాడు.

బుద్ధియందు రుగ్మత ఒక నాటిది కాదు. మనుషుల మనసులకు సంబంధించినది. ఒక కాలంలో మంచి వాళ్లున్నారు, మరో కాలంలో చెడ్డవాళ్లున్నారన్న సిద్ధాంతం ఎప్పుడూ ఉండదు. చెడు బుద్ధి ఉన్నవాడు ఏ కాలంలో ఉన్నా పాడైపోతాడు. కొద్దిసేపటి తర్వాత పాండవులు వచ్చి విషయం తెలుసుకున్నారు. వెంటనే పరమ వేగంతో వెళ్లి సైంధవుణ్ణి బంధించి పట్టుకొచ్చారు. పాండవుల శక్తి అటువంటిది. ఇక్కడ మీరొక విషయాన్ని గమనించాలి.

వ్యక్తిలో దోషం ఉంటే దాన్ని వ్యవస్థకు ఆరోపించి మాట్లాడకూడదు. అలాగే వ్యవస్థలో దోషం ఉంటే దాన్ని అలాగే చూడాలి, వ్యక్తులకు ఆపాదించకూడదు. ఒక డాక్టర్ తప్పుగా ఆపరేషన్ చేస్తే డాక్టర్లందరూ అలా చేస్తారని కాదు

కదా, ఒక ఆఫీస్‌లో ఒకడు లంచం పుచ్చుకుంటే అన్ని ఆఫీసుల్లో అందరూ లంచాలు పుచ్చుకుంటారని కాదు కదా! నేనీమాట ఎందుకు చెప్తున్నానంటే... మీలో కొంతమంది రేపు పాత్రికేయులు కావచ్చు, టెలివిజన్ తదితర ప్రచార సాధనాల్లోకి వెళ్లవచ్చు. ఏ పని చేస్తున్నా వ్యక్తి దోషాన్ని వ్యవస్థ మీద రుద్దకండి. అలాగే వ్యవస్థ దోషాన్ని వ్యక్తులకు ఆపాదించకండి. సైంధవుడు తప్పు చేశాడు. ధర్మరాజు ధర్మాత్ముడు. ఆయనకు కూడా కోపం వచ్చింది. భార్యను ఎత్తుకుపోతే కోపం ఎవరికి రాదు కనుక! కానీ భీముడు కోపంతో సైంధవుణ్ణి చంపేస్తాడేమోనని... "కోపంతో చంపేస్తావేమో! ఒక్కటి గుర్తుపెట్టుకో. మన చెల్లెలు పసుపు కుంకుమలు పోతాయి. చెల్లెలు ఇంటికొచ్చి– అన్నయ్యా, నా పసుపు కుంకుమలు తుడిచేశావా? అంటే ఏం చెప్తాం. కోపాన్ని నిగ్రహించుకో" అన్నాడు. అయినా భీముడి కోపం చల్లారలేదు. అందుకే అర్జునుడిని తోడిచ్చి పంపాడు. వాళ్లు వెళ్లి సైంధవుణ్ణి బంధించి తీసుకొచ్చి ధర్మరాజు కాళ్లముందు పడేశారు. "నీచమైన గుణానికి లోనయ్యావు. బావవి కనుక చెల్లెలి ముఖం చూసి వదిలేస్తున్నా. లేకపోతే చంపేసుండేవాళ్లు నా తమ్ముళ్లు. బుద్ధి మార్చుకుని బతుకుపో" అన్నాడు.

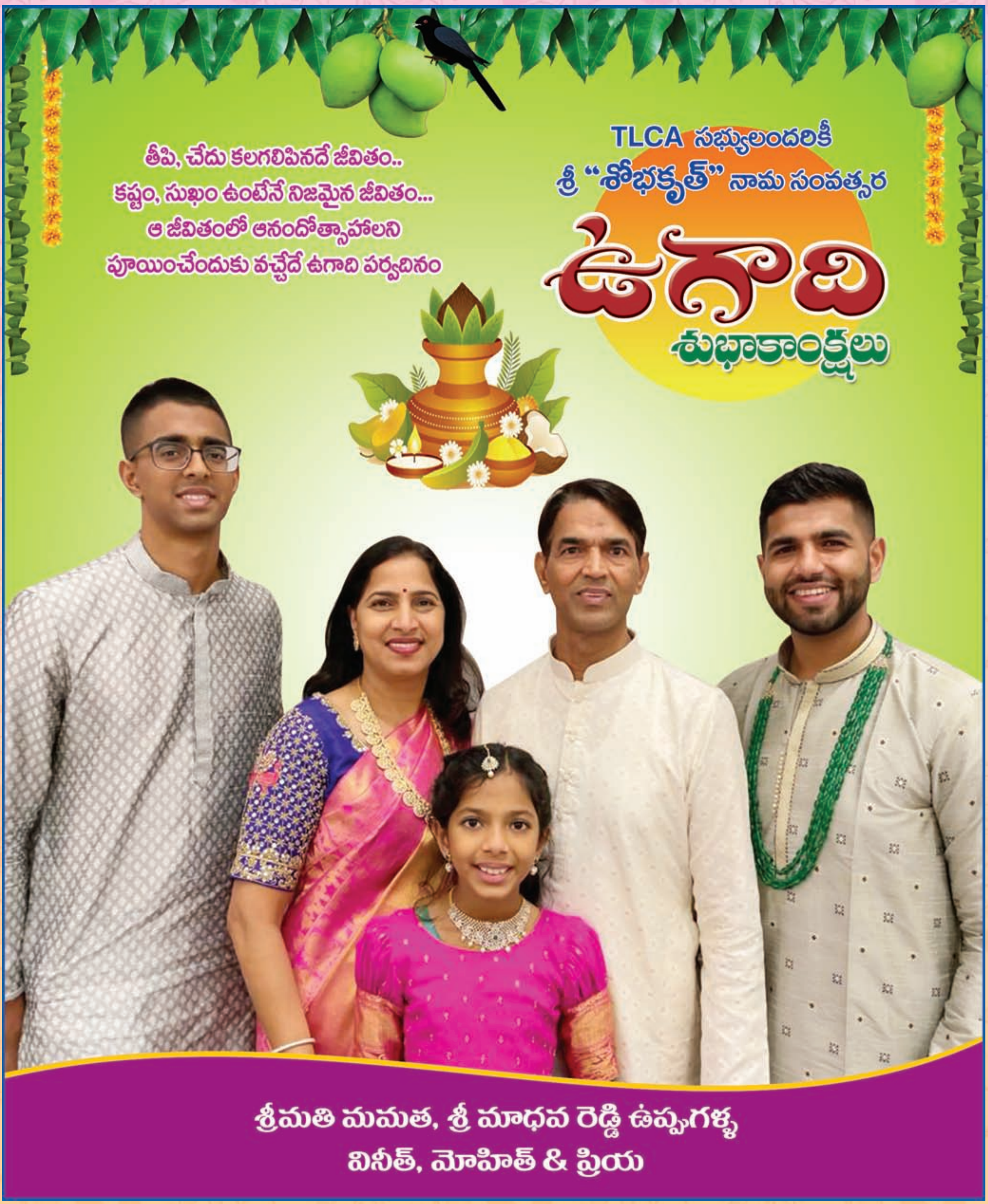
ఇది ఒక సంఘటనే కావచ్చు. అందరి జీవితాల్లో అన్ని వేళల్లో మంచి సంఘటనలే జరగవు. ఒక్కొక్కసారి పొరబాట్లు జరుగుతాయి. సైంధవుడు చాలా పెద్ద తప్పు చేశాడు. ఇప్పుడు ఈ క్షమాభిక్ష అవకాశంగా తీసుకుని తన తప్పు దిద్దుకుని మంచివాడుగా మారిపోవచ్చు. కానీ ఆయన వెళ్లి పరమశివుడి గురించి తపస్సు చేశాడు. శంకరుడు ప్రత్యక్షమై ఏం కావాలన్నాడు. సైంధవుడు మోక్షం అడిగి ఉండవచ్చు, నాలో ఇక చెడు భావనలు రాకుండా ఈ కాలం ఉన్నంతవరకు మహాత్ముడిగా నా కీర్తి ప్రచోదనం చెయ్యమని అడగవచ్చు. కానీ అలా అడగలేదు. ప్రాణభిక్ష పెట్టిన పాండవుల మీద కక్షపెట్టుకుని వారిని చంపగల శక్తి ఇవ్వమని అడిగాడు. "వారు ధర్మ రక్షకులు. అలా కుదరదు. అయితే ఒక వరం ఇస్తాను. నా పాశుపతాస్త్రం ఉంది కనుక అర్జునుణ్ణి నీవెలాగూ ఓడించలేవు. అర్జునుడు లేని సమయంలో మిగిలిన నలుగురినీ ఒక్కరోజు మాత్రం

వారెంత బలగంతో వచ్చినా నీవు ఓడించగలవు" అన్నాడు. దానిని అవకాశంగా తీసుకున్న సైంధవుడు అర్జునుడి కొడుకు అభిమన్యుడు పద్మవ్యూహంలోకి వెళ్లగానే ధర్మరాజు, భీముడు, నకుడు, సహదేవులను లోనికి వెళ్లకుండా అడ్డుకుని పాండవుల మీది పగతో చంపేశాడు. ఏమయింది సైంధవుడి జీవితం? – అంత తపస్సు ప్రాణభిక్ష పెట్టిన పాండవుల కొడుకును చంపడానికి మాత్రమే పనికొచ్చింది. తర్వాత చాలా కథ నడిచింది. అర్జునుడు ఊరుకుంటాడా, ఆ మర్నాడు సాయంత్రానికల్లా సైంధవుడి తల నరికేశాడు.

ఇది ఎప్పటి మాట. ద్వాపరయుగం నాటిది. ఒక్కరోజు అడ్డుకున్నందుకు, అదీ ఎవరిని.. ఓ నలుగురిని. కానీ ఇప్పటికీ ఒక మంచి పనికి ఎవరడ్డువచ్చినా 'సైంధవుడిలా అడ్డుపడ్డాడు' అని అంటూంటాం. అటువంటి అపకీర్తిని శాశ్వతంగా మూటగట్టుకున్నాడు. సైంధవుడి జీవితంలో జరిగిన ఒక సంఘటన ఇది. తన తప్పు దిద్దుకుని తన జీవితాన్ని అభివృద్ధి మార్గంలో తీసుకెళ్లడానికి అన్ని అవకాశాలు వచ్చినా సైంధవుడు వాటిని ఉపయోగించుకోలేకపోయాడు. ప్రతి వ్యక్తీ మంచీ చెడుల సమాహార స్వరూపం. తన తప్పొప్పులను తాను గుర్తించ గలగాలి. పొరబాటు జరిగిందని మృత్పిండంలా నేలమీద పడిపోకూడదు. పైకి లేవాలి. ధైర్యంగా సందర్భాన్ని ఎదుర్కోవాలి. ఎదురైన అవకాశాల్ని తప్పుల్ని దిద్దుకోవడానికి, అభివృద్ధి కొరకు ఉపయోగించుకోగలగాలి.

బ్రహ్మశ్రీ చాగంటి కోటేశ్వరరావు

సేకరణ: హరిశంకర్


తీపి, చేదు కలగలిపినదే జీవితం..
కష్టం, సుఖం ఉంటేనే నిజమైన జీవితం...
ఆ జీవితంలో ఆనందోత్సాహాలని
పూయించేందుకు వచ్చేదే ఉగాది పర్వదినం
TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర
ఉగాది
శుభాకాంక్షలు
శ్రీమతి మమత, శ్రీ మాధవ రెడ్డి ఉప్పగళ్ళ
వినీత్, మోహిత్ & ప్రియ

లేత మామిడి ఆకుల తోరణాల
శ్రావ్యమైన సన్నాయి రాగాలు
కొత్త బట్టలతో పిల్ల పాపలు
ఉగాది పండుగ సంబరాలు

TLCA సభ్యులందరికీ శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది

శుభాకాంక్షలు

శ్రీమతి రాజి, డా॥ కిశోర్ కుంచం
భరత్ & సిద్ధార్థ్

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర
ఉగాది
శుభాకాంక్షలు

సంబరాలు మిన్నంటే వేళ...
నింగి, నేల కాంతుల హేల...
వెలుగుల వేళ...
ఉగాది పండుగ

డా॥ రామసీత, డా॥ శ్రీనివాస్ రవి మారెళ్ళపూడి
అనిరుధ్ & అమూల్య

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది

శుభాకాంక్షలు

తిమిరాన్ని పారద్రోలే ఉషోదయంలా
చిగురాకుల ఊయలలో
నవరాగాల కోయిలలా
అడుగిడుతున్న ఉగాదికి స్వాగతం

శ్రీమతి జ్యోత్స్న, శ్రీ సుధీర్ గుండ
రిషబ్ & నిత్య

సంబరాలు మిన్నంటే వేళ...
నింగి, నేల కాంతుల హేల...
వెలుగుల వేళ...
ఉగాది పండుగ

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది

శుభాకాంక్షలు

శ్రీమతి సునీత, శ్రీ శ్రీనివాస్ ఆకుల
ప్రణవ్, అర్నవ్ & సౌమ్య

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది శుభాకాంక్షలు

తీపి చేదు కలిసిందే జీవితం,
కష్టం, సుఖం తెలిసిందే జీవితం
ఆ జీవితంలో ఆనందోత్సాహాలని
పూయించేందుకు వస్తుంది
ఉగాది పర్వదినం

శ్రీమతి మంజుల, శ్రీ శ్రీనివాస్ గూడూరు
వంశీ & ప్రత్యూష

వసంతం మీ ఇంట రంగవల్లులు అద్దాలి.
కోకిల మీ అతిథిగా రావాలి.
కొత్త చిగురులు ఆశల తోరణాలు కట్టాలి.

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది

శుభాకాంక్షలు

శ్రీమతి ఉమ, శ్రీ పూర్ణ కాసరనేని
దివ్య వోలేటి, వివేక్ వోలేటి & రుక్మిణి దేవి వోలేటి

"May the festivities of Ugadi mark a beautiful beginning to the year full of new surprises to make it a wonderful one for you."

శ్రీమతి పద్మిని & శ్రీ రమణ గుటాల

TLCA సభ్యులందరికీ

శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది

శుభాకాంక్షలు

తీపి, చేదూ కలిసిందే జీవితం
కష్టం, సుఖం తెలిసిందే జీవితం
ఆ జీవితంలో ఆనందోత్సాహాలని
పూయించేందుకు వస్తుంది
ఉగాది పర్వదినం

కంభంపాటి కుటుంబం

ప్రియ, రవి, రమ, ప్రసాద్, అనూష & అంకిత్

వెలుగుల హారతి తెలుగు వారి కొత్త వెలుగుల కాంతి
వచ్చేనమ్మా ఉగాది కొత్త సంవత్సర వృద్ధి

TLCA సభ్యులందరికీ శ్రీ "శుభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది

శుభాకాంక్షలు

శ్రీమతి శ్రీదేవి

డా॥ నెహ్రూ చెరుకుపల్లి

మామిడి పువ్వుకి మాట వచ్చింది,
కోయిల గొంతుకు కూత వచ్చింది,
వేప కొమ్మకు పూత వచ్చింది,
పసిడి బెల్లం తోడు వచ్చింది,
గుమ్మానికి పచ్చని తోరణం వచ్చింది,
ఉగాది పండుగ
మన ముందుకు వచ్చింది

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది

శుభాకాంక్షలు

శ్రీమతి అరుణ & శ్రీ కృష్ణ పోలవరపు

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది

శుభాకాంక్షలు

ఈ కొత్త సంవత్సరం
అందరికి ఆనందం,
ఐశ్వర్యం, సుఖం, సంతోషం
ప్రసాదించాలని కోరుకుంటూ...

డా॥ శైలజ, శ్రీ సంపత్ దామినేని
ఇందిరాదేవి దామినేని, సాయి తేజ & సమీర

తీపి, చేదు కలిసిందే జీవితం
కష్టం, సుఖం తెలిసిందే జీవితం.
ఆ జీవితంలో ఆనందోత్సాహాలని
పూయించేందుకు వస్తుంది
ఉగాది పర్వదినం

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది

శుభాకాంక్షలు

శ్రీమతి పవనజ, శ్రీ రామజోగ ఈరంకి
సంజన & సంటీప్న

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది

శుభాకాంక్షలు

వసంత కాలం...
కొత్త చిగురు పుట్టే సమయం...
కొత్త ఏడాది ఆరంభం..
ఆనందం... ఆహ్లాదం తీసుకొచ్చేదే
ఉగాది...

శ్రీమతి భామ, శ్రీ శ్రీనివాస్ కొల్లా,
జయ్ & చే

I am Hanika Parvathala and I just turned 13 years old.

"I Am Bored" is a phrase that parents hear very commonly in their households even though we kids have a million things to do right in front of us. Teenagers often experience this and do not know how to deal with it, Hence they end up spending a lot of time on electronics. If you are a Teenager you can relate to what I'm talking about. Right?

"Boredom" officially became a word in 1852. Yes, this state of emotion of feeling like you have nothing interesting to do is now called "Boredom". People of all ages, oldest to youngest witness boredom in their everyday lives.

Today, in this article I am going to talk about ways to deal with boredom without the extreme use of electronics. A surprising fact for everyone is that recent studies show that Boredom is important for the development of qualities such as creativity and brilliant ideas. All we have to do is to train our brains to not let our hands pick up our phones, iPad, and other devices all the time. I know it's tough but we just have to practice and practice :)

I know I can't rule out electronics completely because they have become a huge part of everyone's lives but I can show you other things to do besides using them.

One way to handle your boredom is to occupy yourself with creative activities. drawing, writing, painting, and other artistic aspirations can help your mind find relaxation. Focusing on innovative tasks helps your mind flow meaning feeling enjoyment in an activity. Engaging in these activities can also promote a sense of satisfaction once we finish them.

Another way to manage boredom is to take part in physical activities. Physical activities help boost our mood and energy levels, release stress, and promote mental clarity. Going for a run, walk, or bike ride can be an excellent way to get fresh air and clear your mind. Trying yoga and other forms of low-impact exercises can also promote relaxation and mindfulness.

Reading is also a very effective way to cope with boredom. It can be a novel, biography, or self-help book, but reading can help us temporarily get away from our daily lives and allows us to explore new perspectives and ideas.

Lastly, to get rid of the feeling of boredom you can spend time with your family. As you get older you'll have more things to do and won't have enough time to spend with your family. Your brothers and sisters will get older and will grow more distant so now is the time to cherish those moments.

In conclusion, there are many ways to deal with boredom without relying on electronics. Engaging in creative activities such as exercising and reading are only a few examples of activities that encourage relaxation, creativity, and productivity. By finding healthy and meaningful ways to cope with boredom, we can improve our mental health, social life, and overall well-being.

నవచరిత్ర సృష్టిద్దాం

మూడువేల ఏండ్ల
ఘనచరిత గల భాష
ముచ్చటగ మురిపించు
మన తెలుగు భాష !

అచ్చులు హల్లులు
సంపదలుగా కలిగి
కమనీయ కావ్యాలు
నవరస భరితమౌ
నాటకాలు
అందించి అలరించిన
అందాల భాష మన తెలుగు
భాష!

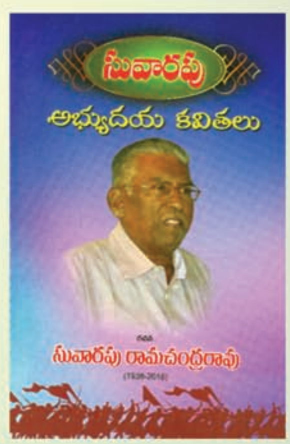
ఆది కవి నన్నయ్య,
తిక్కన,వేమన్న,
పాల్కురికి సోమన్న
నుడికారముల సొంపు
నిండుగా తనలోన
నింపుకున్న భాష
మధురిమలు పలికించు
మన తెలుగు భాష!

త్యాగయ్య సంగీత
స్వరపంచరత్నాలు,
క్షేత్రయ్య కలం సృష్టి
మువ్వ గోపాల తరంగాలు,
అన్నమయ్య భక్తిగీత
సంకీర్తనాసరళి,
రంగాజమ్మ రచించిన
రసరమ్య
యక్షగానసముదాయం,
శతకాలు శ్రావ్యముగా
భోధించిన సకల నీతి
సుభాషితాలు,
కృష్ణరాయని భువనవిజయ
సభా స్థలిన చిందులేసిన
కవిత్వసోయగం,
పాండిత్యపాటవం
అలంకారములు చేసి
దశదిశల వెలుగులు,
నవరత్న జిలుగులు
విరజిమ్మిన విశిష్ట భాష
మన తెలుగు భాష!

తిరుపతి వేంకట
కవిమాన్య ద్వయంబు,
కొప్పరపు సోదరులు
అసమాన రీతిలో
అందించిన అవధానసిరులు,
అబ్బూరి, పురిపండ,
రాయప్రోలు,కృష్ణశాస్త్రి
నవ్యరీతిగనలరించిన
భావ కవితా వీచికలు,
విశ్వనాధ, శ్రీ శ్రీ ల
కవిత్వ రమణీయత,
గురజాడ ఏర్చికూర్చిన
ముత్యాల సరాలు
కందుకూరి, గిడుగుల
అకుంఠిత అసమాన్య
భాషా సేవ తెలుగు భాషను
మరింత పురిపుష్టం
గావించాయ్!
సంగీత సాహిత్య సౌరభాలతో
నిత్యచైతన్యమై విలసిల్లు
మన భాష !

తేనెసొనలొలికించే
తెలుగు భాష పటిమ,
తెలుగు భాష గరిమ,
తెలుగు భాష యశస్సు,
తెలుగు సంస్కృతి, తేజం
జగతి జనులందరిలో
పరివ్యాప్తం చేయాలని
ప్రభోధం గావిస్త
ప్రతినబూని సాగుదాం !

తెలుగు భాష పురోగతికి
తెలుగు జాతి సంస్కృతీ
పరిరక్షణ కోసం
నడుము కట్టి కదులుదాం
నవ చరిత సృష్టిద్దాం !!



డబ్బు - ధర్మం

శిళ్ళంగేరి గ్రామంలో ఉండే ధర్మనందనుడు అనే పండితుడి భార్య తాయారమ్మ పరమ పిసినారి. అయితే పైసా ఖర్చుకాకుండా ఎంతో పుణ్యం సంపాయించాలనే ఆశ మాత్రం ఉండేది.

ఒకనాడు చీపురు కట్టలమ్మే ముసలిది, ఇంటి ముందుగా పోతుంటే, పిలిచి ఒక పాత చీర దాని ముందు వేసి, ''ఎన్ని చీపురు కట్టలిస్తావు?'' అని అడిగింది.

''రెండు,'' అన్నది ముసలిది.

''ఏమిటీ? ఒక చీర ఇస్తుంటే, దానికి రెండు చీపురకట్టలిస్తావా సరి సరి! ఈ చీర ఏ పేదదానికైనా ధర్మం చేస్తే బోలెడు పుణ్యం వస్తుంది. రూపాయికెన్ని ఇస్తావు?'' అని అడిగింది తాయారమ్మ.

''నాలుగు,'' అన్నది ముసలిది.

తాయారమ్మే రూపాయిచ్చి, నాలుగు చీపురుకట్టలు తీసుకున్నది. ముసలిది అక్కణ్ణుంచి పోతూ చీర భుజాన వేసుకున్నది.

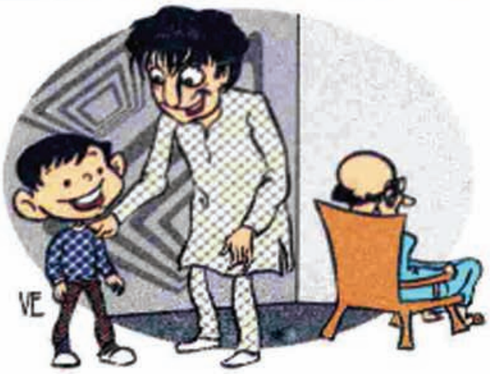
తాయారమ్మ అది చూసి కోపగించుకుని, ''డబ్బుకు డబ్బూ, చీరా కూడా తీసుకుపోతున్నావా? ఏం నీ గడుసుతనం!'' అన్నది.

ముసలిది చిన్నగా నవ్వి, ''అమ్మగారూ, మీరు చాలా ధర్మాత్ములు. పేదదానినైన నాకు చీర ఇచ్చి బోలెడు పుణ్యం, డబ్బిచ్చి ఇంటికి అవసరం అయిన చీపురుకట్టలూ కొనుక్కున్నారు,'' అన్నది.

తాయారమ్మ ఆశ్చర్యపోతూ, ముసలిదాని వంక చూడసాగింది. అక్కడే ఉన్న ధర్మనందనుడు ''తాయారూ, ఆ ముసలావిడ, నీకెలాంటి గొప్ప ధర్మబోధ చేసిందో గ్రహించావా?'' అన్నాడు నవ్వుతూ.

– కోలార్ కృష్ణ అయ్యర్

నవ్వుల పువ్వులు



కొడుకు: తాత తలమీద వెంట్రుకలు ఎందుకు లేవు?
నాన్న: అది మేధస్సుకు చిహ్నం మరి.
కొడుకు: నీ జుట్టు ఎందుకంత పొడుగ్గా ఉందో నాకిప్పుడే తెలిసింది నాన్నా!

సేల్స్‌మన్‌తో మదన్: నాకు 15 అంగుళాల పొడవున్న తెరలు కావాలి.
సేల్స్‌మన్: అది చాలా తక్కువ పొడవు బాబూ!!
మదన్: అవి నా కంప్యూటర్ మానిటర్ కోసం లెండి. దాంట్లో విండోస్ ఉంది!

సునంద: పాఠశాల దంతవైద్యుడికి బాధ తెలియదన్నావు. కాని అలా కనిపించడం లేదు.
టీచర్: నువ్వు అతడిని గాయపర్చావా?
సునంద: లేదు లేదు, కాని అతడి చేతివేలును నేను కొరికితే గావుకేకలు పెట్టాడుమరి!

ఇంగ్లీష్ టీచర్: శ్యామ్, మీనాన్న పేరు ఇంగ్లీషులో చెప్పు.
శ్యామ్: మై ఫాదర్ నేమ్ ఈజ్ బట్టర్ రెడ్
టీచర్: వాట్?
శ్యామ్: అవును మేడమ్, అతడి పేరు 'ఎర్రవెన్న' మరి!

భారత దర్శిని

మహా ఏనుగులు – మిరపకాయ వైద్యం

అస్సాంలో అడవులు చాలావరకు నరికివేయబడుతుండటంతో ఏనుగుల మందలు గ్రామాల్లోకి చొరబడసాగాయి. గ్రామస్తులు తమ్ముతాము కాపాడుకోవడానికి తమకు తోచిన ప్రయత్నమల్లా చేయనారంభించారు. అస్సాం అటవీ శాఖ దీనికి సంబంధించి, పరిష్కారం కనిపెట్టింది. ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి చెందిన అస్సాం మిరపకాయను ఉపయోగించి ఏనుగులను చెదరగొట్టాలని అస్సాం అటవీశాఖ భావించింది. ఈ మిరపకాయ ప్రపంచంలోనే అత్యంత కారంగా ఉండే మిరపకాయ. ఈ మిరపకాయ నుంచి తీసిన ముద్దకు ప్రత్యేకమైన కందెన కలిపితే ఇది ఏనుగులు లోపలకి రాకుండా నిరోధిస్తుందని అటవీ శాఖ చెప్పింది. ఊరి పొలిమేర చుట్టూ తాళ్లు కట్టి ఈ ముద్దను వాటికి పూస్తారు. అంత పెద్ద ఏనుగులు కూడా దీన్ని దాటి రాలేవు. దీంట్లో రహస్యమేమిటంటే ఈ మిరపకాయం చాలా ఘాటైనది. మందపు చర్మం కలిగిన ఏనుగులలాంటి భారీ జంతువులు కూడా దీని ఘాటు తగిలితే చాలు ఒళ్లు మండుతున్నట్లుయి వెంటనే అవతలకు వెళతాయి.

చివరకు వరల్డ్‌వైడ్ ఫండ్ ఆఫ్ నేచర్ సంస్థ కూడా ఈ పథకానికి మద్దతిచ్చింది.అస్సాంలోని ఏనుగులు చాలా ఎక్కువగా ఉంటున్న సోనాయ్-రుపయ్ వన్యప్రాణి సంరక్షణ కేంద్రానికి దగ్గరగా ఉన్న ఉత్తర అస్సాంలోని కొన్ని గ్రామాలలో ఈ పథకాన్ని ఇప్పటికే ప్రారంభించారు.

పిల్లల పంచాయితీ

కొత్త ఢిల్లీలోని విశాలమైన మురికివాడ గోవిందపురి. 9 కి.మీ. పొడవైన ఈ మురికివాడకు ప్రత్యేకత ఉంది. ఇక్కడి పిల్లలు బాల పంచాయితీలను నెలకొల్పారు. పిల్లలు బడికి వెళ్లకుండా నిలిచి పోవడం, పరీక్షల్లో కొంతమంది తప్పిపోవడం వంటి అంశాలపై వీరు పంచాయితీ నిర్వహిస్తుంటారు. క్షయవ్యాధిపై లఘుచిత్రాలు తీయడం, మట్టి బొమ్మలు, ప్లాస్టిక్ మోడలింగ్‌పై ఆర్ట్ వర్క్‌షాపులలో పాల్గొనడం, బొమ్మల తయారీ, లోహాలను అచ్చు వేయడం, సైనికుల కుటుంబాల సహాయార్థం వీధి నాటకాలు వేయడం వంటి కార్యక్రమాల్లో వీరు పాల్గొంటారు. పంచాయితీలలో తమను ఇబ్బంది పెడుతున్న సమస్యల పరిష్కారానికి ప్రయత్నిస్తారు. కమ్యూనిటీ ఎయిడ్ స్పాన్సర్‌షిప్ ప్రోగ్రామ్ అనే ప్రభుత్వేతర సంస్థ(సిఎఎస్‌పి) పంచాయితీని నెలకొల్పేలా పిల్లలను ప్రేరేపించింది. యునైటెడ్ స్టేట్స్ ఏజెన్సీ ఫర్ ఇంటర్నేషనల్ డెవలపింగ్ మరియు మెకార్థర్ ఫౌండేషన్ అనే రెండు అంతర్జాతీయ సంస్థలు ఈ పథకాని కొనసాగించడంలో సిఎఎస్‌పికి సహాయపడుతునాయి.

నవ్వుల పువ్వులు

బస్ కండక్టర్: నీవు కాసేపటి క్రితం ఇచ్చిన నాణేనికి రంధ్రం ఉంది.
యువ ప్రయాణీకుడు: మరి మీరు నాకు ఇచ్చిన ఈ టికెట్‌లో కూడా రంధ్రం ఉంది కదా!

టీచర్: పిల్లలూ, నిన్న మీకు భూత కాలం గురించి చెప్పాను కదూ? బీనా, ఇక్కడికి వచ్చి ఒక ఉదాహరణ ఇవ్వు.
బీనా: టీచర్, నేను నిన్న బడికి రాలేదు.
టీచర్: వెరీ గుడ్ బీనా, నీవు కూర్చోవచ్చు. నీకు పాఠం బాగా బోధపడిందనుకుంటున్నాను.

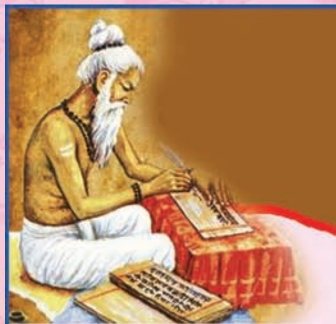
టైలర్: మీ సూట్ రెండు నెలల్లో సిద్ధమవుతుంది సర్.
కస్టమర్: రెండు నెలలా? ఇంత పెద్ద ప్రపంచాన్ని సృష్టించడానికి ఆ దేవుడికి ఆరు రోజులే పట్టింది కదా?
టైలర్: నిజమే సర్! కానీ ఈరోజు ప్రపంచం పరిస్థితి ఓసారి చూడండి మరి.

కొరియర్ బాయ్ ఇంటి ముందున్న గేటు వద్ద లాన్‌లో కుక్కను చూశాడు. కిటికీలోంచి ఓ మహిళ చూస్తూ ఉండటం గమనించి ఆమెను అడిగాడు. ''మీ కుక్క మంచిదేనా అమ్మా?''

''అవును,'' అని ఆమె చెప్పగానే ఇతడు గేటు తెరిచాడు. వెంటనే కుక్క అతడిని కరిచింది!

ఆతడామెకేసి కోపంగా చూశాడు. ''మీ కుక్క చాలా మంచిదని కితాబు ఇచ్చారే!''

''అవును. మంచిదే!'' అన్నదామె. ''కాని ఇది నా కుక్క కాదు మరి.''



అష్టాదశ పురాణములు వారి వివరములు

శ్రీ మహావిష్ణువు యొక్క అంశవల్ల జన్మించిన శ్రీవ్యాస భగవానుడు అష్టాదశ పురాణాలు, వేద విభాగం, బ్రహ్మసూత్ర రచన, మహాభారత రచన చేసిన గొప్ప మహర్షి. ఈ పురాణములను రచించినది వ్యాస మహర్షి అయితే అవి లోకానికి మొదట తెలియజేసినది సూతమహర్షి. (సూతుడు) పురాణాలు చెబుతున్న సమయంలో విన్నవారు నైమిశారణ్య వాసులు, (శౌనకుడు) మరియు 88 వేల ఋషులు.

పురాణాలను వ్రాసినది వ్యాసమహాఋషి, వాటిని నైమిశారణ్య వాసులకు వినిపించినది సూతమహాముని, వానిని జనారణ్యానికి తెలియజేసినది శౌనమహాముని మరియు 88 వేల ఋషి పుంగవులు.

అష్టాదశ పురాణములు

1. బ్రహ్మపురాణం; 2. పద్మపురాణం; 3. విష్ణు పురాణం; 4. వాయుపురాణం; 5. శ్రీమద్భాగవతపురాణం; 6. నారదపురాణం, 7. మార్కండేయపురాణం; 8. అగ్ని పురాణం; 9. భవిష్యపురాణం; 10. బ్రహ్మవైవర్తపురాణం; 11. లింగపురాణం; 12. వరాహపురాణం; 13. స్కాంద పురాణం; 14. వామనపురాణం; 15. కూర్మపురాణం; 16. మత్స్యపురాణం; 17. గరుడపురాణం; 18. బ్రహ్మాండ పురాణం.

పురాణాల్లోని ప్రధానమైన సందేశాలు :

1. **బ్రహ్మపురాణం :** ధర్మాన్ని రక్షించడం ద్వారా రాజ్యం, స్వర్గం, ఆయువు; కీర్తి ప్రతిష్ఠలు, మోక్షం మొదలైనవి సిద్ధిస్తాయని బ్రహ్మపురాణం చెబుతోంది.
2. **పద్మపురాణం :** సృష్టిలోని సమస్తమూ హరిమయమే అని ఉపదేశిస్తున్నది పద్మ పురాణం.
3. **విష్ణుపురాణం :** శివ-కేశవుల మధ్య భేదం లేదనీ ఈ కారణంగా వారిని భేద భావంతో చూడరాదని విష్ణుపురాణం సందేశం.
4. **వాయుపురాణం :** గయాక్షేత్రాన్ని దర్శించి వచ్చిన పుత్రుడు తల్లిదండ్రులకు అమితానందాన్ని కలుగజేస్తాడని వాయుపురాణ కథనం.
5. **శ్రీమద్భాగవతపురాణం :** మోక్షసాధనాల్లో అత్యుత్తమమైనది. భక్తియే అంటూ భక్తితత్వాన్ని సూచిస్తోంది శ్రీమద్భాగవతం.
6. **నారదపురాణం :** ఏకదశీ వ్రతాన్ని నియమ-నిష్ఠలతో ఆచరించాలని తద్వారా అభీష్టాలన్నీ సిద్ధిస్తాయని రుక్మాంగదచరిత్ర ద్వారా ఉపదేశిస్తోంది నారదపురాణం.
7. **మార్కండేయపురాణం :** దుర్గాసప్తశతి పారాయణ ద్వారా సంపదల్లోనూ, ఆపదల్లోనూ శ్రేయస్సు కలుగుతుందని మార్కండేయ పురాణోక్తి.
8. **అగ్నిపురాణం :** ఉత్పత్తి-ప్రళయాలను, ప్రాణుల జీవన-మరణాలను విద్య-అవిద్యలను తెలిసిన వాడే భగవంతుడని నిర్దేశిస్తున్నది అగ్నిపురాణం.
9. **భవిష్యపురాణం :** సూర్యభగవానుని మహిమలను తెలియజేస్తోంది. భవిష్య-పురాణం.
10. **బ్రహ్మవైవర్తపురాణం :** అతిథులను గౌరవించడ మలవఱుచుకోవాలని హితోపదేశం చేస్తోంది. బ్రహ్మ వైవర్తపురాణం.
11. **లింగపురాణం :** కాశీక్షేత్ర మహాత్మ్యాన్ని బోధిస్తున్నది లింగపురాణం.
12. **వరాహపురాణం :** యమునా-సరస్వతుల సంగమంలో విష్ణు పూజ సకలాభీష్ట ప్రదాయకమని వరాహపురాణం వక్కాణిస్తోంది.

13. స్కాందపురాణం : శ్రీ సత్యనారాయణస్వామి వ్రత మహాత్మ్యాన్ని, దేవాలయ జీర్ణోద్ధరణ ఫలాన్ని తెలియజేస్తున్నది స్కంద పురాణం.

14. వామనపురాణం: విష్ణు భక్తులు, విష్ణు మందిరాలను గురించి విశదపఱుస్తోంది వామన పురాణం.

15. కూర్మపురాణం : తమ బాధ్యతల్ని విస్మరించి పుణ్యక్షేత్రాల దర్శననెపంతో వెళ్లరాదని కూర్మపురాణ హితోక్తి.

16. మత్స్యపురాణం: మరణించిన పితృదేవతలకు భక్తి శ్రద్ధలతో శ్రాద్ధవిధిని జరపాలని ఉపదేశిస్తున్నది మత్స్యపురాణం.

17. గరుడపురాణం: అగ్రవర్ణాల వారు తమ క్రింద కులల వారిని నీచదృష్టితో చూడరాదని హెచ్చరిస్తోంది. గరుడపురాణం.

18. బ్రహ్మాండపురాణం : భారదేశపు భౌగోళిక వర్ణన, గ్రహ నక్షత్రాలకు సంబంధించిన వివరణ నిస్తోంది బ్రహ్మాండ పురాణం.

పురాణాల్లో ఇన్ని నిక్షేపాలున్నాయి. గనుకనే మన దేశంలో నేటికీ ఎన్నో దేవాలయాల్లో నిత్యపురాణ ప్రవచనాలు జరుగుతున్నాయి. ఈ విధంగా పురాణాల్లో ఆధ్యాత్మిక విషయాలు మాత్రమే గాక సామాన్యుల కుపయోగపడే రీతులు, నీతులు ఎన్నో దర్శనమిస్తాయి.

సేకరణ: **ఉదయ కుమార్ దొమ్మరాజు**

తెలుగు సామెతలు

అడవిలో కాచిన వెన్నెల ముదిమిని చేసిన పెళ్ళి.
అడ్డాలనాటి బిడ్డగాని గడ్డాల నాటి బిడ్డగాదు!
అతని కంటె ఘనుడు ఆచంట మల్లన్న
అంగటిలో అన్నీ ఉన్నాయి అల్లుని నోట్లో శని.
అంత్య నిష్ఠూరం కన్నా ఆది నిష్ఠూరం మేలు.
అందని పండ్లకు అర్రులు దాచినట్లు.
అందరికీ నేను లోకువ నాకు నంబి లోకువ.
అందరిదీ ఒకదారి ఉలిపి కట్టెదొక దారి!
అందితే సిగ అందకపోతే కాళ్ళు
అంధునకు అద్దం చూపినట్లు
అంబలి తాగేవాడికి మీసాలు ఎత్తే వాడొకడు
అగడ్తలో పిల్లికి అదే వైకుంఠం
అగ్గిమీద గుగ్గిలం అయినట్టు
అగ్నికి వాయువు తోడైనట్లు
అగ్నిలో మిడత పడినట్లు

సేకరణ: **ఉదయ కుమార్ దొమ్మరాజు**

తెలుగు వారి సామెతలు

అగ్నిహోత్రంలో అజ్యం పోసినట్లు

అడవిలో కాచిన వెన్నెల ముదిమిని చేసిన పెళ్ళి.

అడగందే అమ్మయినా అన్నం పెట్టదు

అడిగే వాడికి చెప్పేవాడు లోకువ

అడ్డాలనాటి బిడ్డగాని గడ్డాల నాటి బిడ్డగాదు!

అతని కంటె ఘనుడు ఆచంట మల్లన్న

అతిరహస్యం బట్టబయలు

అదిగో అంటే ఆరు నెలలు

అదిగో తోక అంటే ఇదిగో పులి

అద్దం అబద్దం ఆడుతుందా!

అద్దెకు వచ్చిన గుర్రం అగడ్త దాటుతుందా!

అద్దం మీద ఆవగింజ

అనుమానం పెనుభూతం

అనుభవము ఒకరిది ఆర్భాట మరొకరిది

అన్నపు చొరవే గాని అక్షరం చొరవలేదు

అన్నీ వేసి చూడు నన్ను వేయకుండా చూడు అన్నదట ఉప్పు

అన్ని సాగితే రోగమంత భోగము లేదు

అప్పు చేసి పప్పుకూడు

అప్పులేని వాడే అధిక సంపన్నుడు

అమ్మబోతే అడవి కొనబోతే కొరివి

అయిన వారికి ఆకుల్లోను కాని వారికి కంచాల్లోను

అయిపోయిన పెళ్ళికి మేళాలెందుకు?

అయ్యవారిని చేయబోతే కోతి అయింది

అరఘడియ భోగం ఆర్నెల్ల రోగం

అరచేతిలో వైకుంఠం చూపినట్లు

అవ్వాకావలెను బువ్వా కావలెను

అరటిపండు ఒలిచి చేతిలో పెట్టినట్లు

ఆకలి ఆకలి అత్తగారూ అంటే, రోకలి మింగే కోడలా అన్నదట!

ఆకలి ఆకాశమంత నోరు సూది బెజ్జమంత

ఆకలి రుచి ఎరుగదు; నిద్ర సుకం ఎరుగదు

ఆకాశానికి నిచ్చెన వేయుట

ఆడేకాలు పాడే నోరు ఊరకుండదు

అలూ లేదు చూలూ లేదు కొడుకు పేరు సోమలింగం!

ఆడబోయిన తీర్థమెదురైనట్లు

ఆడలేనమ్మ మద్దెల ఓడు అన్నదట!

ఆత్రగానికి బుద్ధి మట్టు

ఆదిలోనే హంసపాదు

ఆరిపోయే దీపానికి వెలుగు ఎక్కువ

ఆయాసం ఒకరిది అనుభవం మరొకరిది

ఆరు నెలలు సహవాసం చేస్తే వారు వీరవుతారు

ఆవగింజంత సందుంటే అరవయి గారెలు అప్పుడే తినేవాడిని గదా!

ఆశకు అంతులేదు

అంగట్లో అరువు. తలమీద బరువు

అంగిట బెల్లము, ఆత్మలో విషం

అంచుడాబే గాని కొకడాబు లేదు

అ ఆ లు రావు అగ్రతాంబూలం కావాలి

అందని ద్రాక్షపళ్ళు పుల్లన అన్నట్లు

ఆశ సిగ్గెరగదు నిద్ర సుఖమెరగదు

ఇంట గెలిచి రచ్చ గెలువు

ఇంటి కన్న గుడి పదిలం

ఇంటికళ ఇల్లాలే చెబుతుంది

ఇంటి చక్కదనం ఇల్లాలే చెబుతుంది
ఇంటి దొంగను ఈశ్వరుడయినా పట్టలేడు
ఇంటి పిల్లికి పొరుగు పిల్లి తోడు
ఇంటి పేను కస్తూరి ఇంటిలో గబ్బిలాల కంపు
ఇంటిలో ఈగల మోత బయట పల్లకీమోత
ఇంత బతుకు బతికి ఇంటెనుక చచ్చినట్లు
ఇంట్లో పులి వీధిలో పిల్లి
ఇల్లలకగానే పండగవుతుందా?
ఇచ్చేవాడ్ని చూస్తే చచ్చినవాడు లేచాడు
ఇల్లు ఇరకటం ఆలు మర్కటం
ఇల్లు కట్టి చూడు పెళ్ళి చేసి చూడు!
ఇసుక తక్కెడ పేడ తక్కెడ
ఈతకాయతో తాటికాయ
ఈన గాచి నక్కల పాలు చేసినట్లు
ఈవూరి కావూరెంత దూరమో, ఆ వూరికి ఈ వూరు అంతే దూరం
ఉట్టికట్టుకు ఊరేగుతారా!
ఉట్టికెక్కలేనమ్మ స్వర్గానికెక్కుద్దా!
ఉడుతకేలరా ఊళ్లో పెత్తనం
ఉడత ఊపులకు కాయలు రాలునా?
ఉన్నమాటంటే ఉలుకెక్కువ
ఉపకారానికి పోతే అపకారం ఎదురైనట్టు
ఊరు పొమ్మంటుంది కాడి రమ్మంటుంది
ఊరికే వస్తే మావాడు మరొకడున్నాడు
ఊరంతా చుట్టాలు ఉట్టికట్ట తావులేదు
ఉలిదెబ్బ తిన్న శిలే శిల్పం అవుతుంది
ఎంచబోతే మంచమంతా కంతలే
ఎంచిన ఎరువేది అంటే యజమాని పాదమే
ఎంతవారలయినా కాంతదాసులే

ఎందుకురా ఒగర్పు అంటే ఎల్లుండి సంతకు పోవాలి గదా! అన్నాడట
ఎక్కడయినా బావ గాని వంగతోటకాడ మాత్రం కాదు
ఎక్కడున్నావే కంబలీ అంటే వేసిన చోటనే ఉన్నా వెంగళీ అన్నదట!
ఎండకాచిన చోటే వెన్నెల కాచేది
ఎక్కిరించబోయి వెల్లకిలా పడ్డాడంట
ఎలుకకు పిల్లి సాక్షం చెప్పినట్టు
ఎనుబోతు మీద వాన కురిసినట్టు
ఎవరిగోతిలో వారే పడతారు
ఏటి ఈతకు లంకమేతకు సరి
ఎగదీసే బ్రహ్మహత్య దిగదీస్తే గోహత్య
ఎద్దును అడిగా గంత కట్టేది?
ఎద్దు పుండు కాకికి ముద్దా!
ఎరను చూపి చేపను లాగినట్టు
ఎవరి బిడ్డరా ఎక్కెక్కి ఏడుస్తుంది?
ఎవరికి వారే యమునా తీరే
ఎవరి వెర్రి వారికి ఆనందం
ఏ ఎండకా గొడుగు ఏ గాలికి ఆ చాప
ఏకు అయివచ్చి మేకు అయిన తీరు
ఏకులు పెడితే బుట్ట చినుగుతుందా?
ఏ గూటి చిలుక ఆ గూటి పలుకు పలుకుతుంది
ఏ పుట్టలో ఏ పాముందో!
ఏమీ లేని విస్తరి ఎగిరెగిరి పడుతుంది, అన్నీ ఉన్న విస్తరి అణిగిమణిగీ ఉంటుంది
ఏరుదాటిన తర్వాత తెప్ప తగలేసినట్టు
ఏట్లో వేసినా ఎంచి పార వేయాలి
ఏటి ఆవలి ముత్యాలు తాటికాయలంత అన్నట్లు

సేకరణ: **ఉదయ కుమార్ దొమ్మరాజు**

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది

శుభాకాంక్షలు

తీపి చేదు కలిసిందే జీవితం,
కష్టం, సుఖం తెలిసిందే జీవితం
ఆ జీవితంలో ఆనందోత్సాహాలని
పూయించేందుకు వస్తుంది
ఉగాది పర్వదినం

శ్రీమతి రేఖ, శ్రీ నెహ్రూ కఠారు
శరణ్య, సంయుక్త & రాధ దొండపాటి

లేత మామిడి ఆకుల తోరణాలు
శ్రావ్యమైన సన్నాయి రాగాలు
అందమైన ముగ్గులతో వీధి వాకిళ్ళు
కొత్తబట్టలతో పిల్లాపాపలు
ఉగాది పండుగ సంబరాలు...

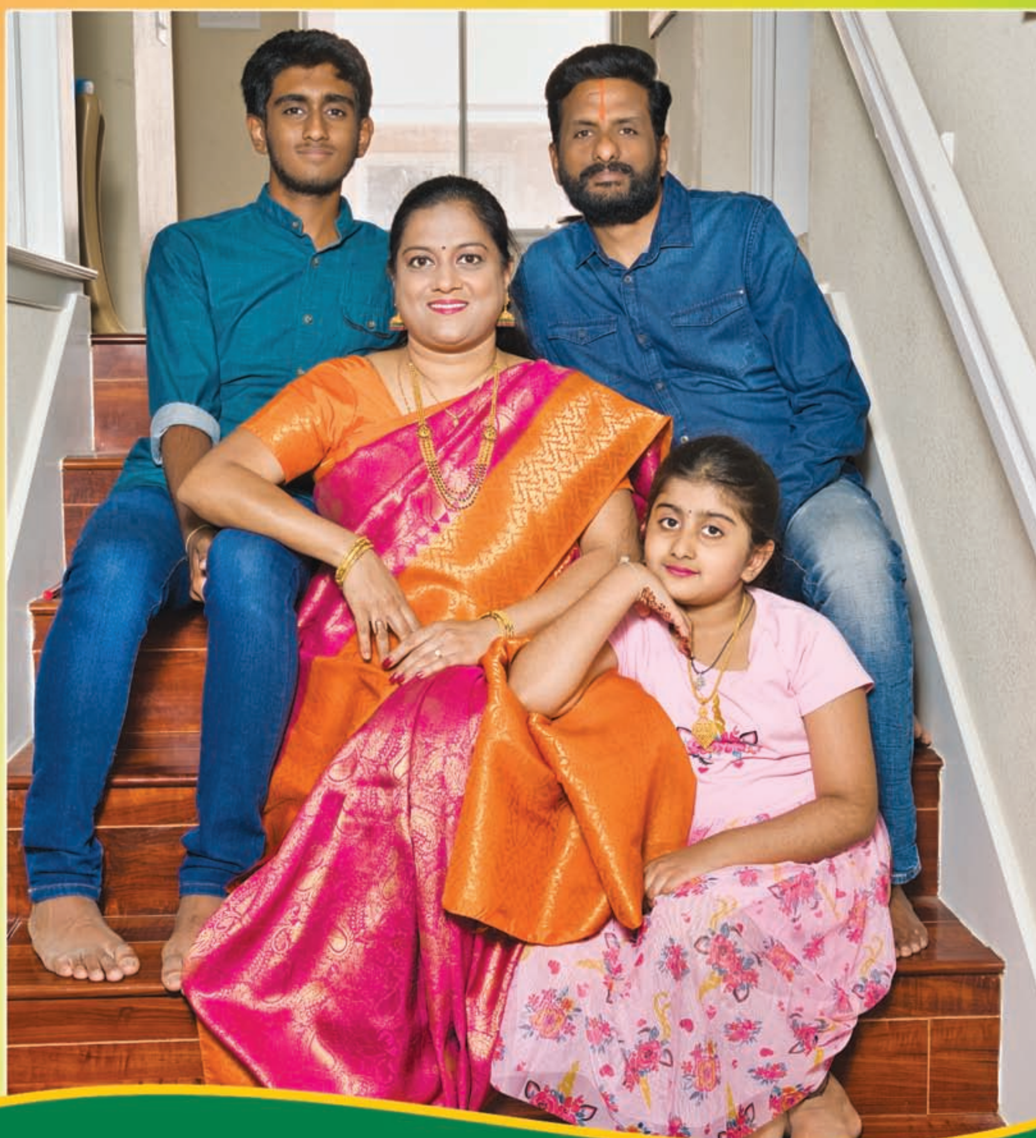
TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర
ఉగాది
శుభాకాంక్షలు

శ్రీమతి దీపిక, శ్రీ కిరణ్ ఆర్. పర్వతాల
హానిక & ఈన
శ్రీమతి లలిత, శ్రీ వెంకట్ రెడ్డి

తిమిరాన్ని పారద్రోలే ఉషోదయంలా
చిగురాకుల ఊయలలో
నవరాగాల కోయిలలా అడిగిడుతున్న
ఉగాదికి స్వాగతం
TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర
ఉగాది
శుభాకాంక్షలు
శ్రీమతి వీణ, శ్రీ సుమంత్ రాంశెట్టి
ప్రిష

TLCA సభ్యులందరికీ శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది శుభాకాంక్షలు



శ్రీమతి మాధవి, శ్రీ రామ్‌గోపాల్ కోరుకొండ

సిద్ధార్థ్ & సైషా

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది

శుభాకాంక్షలు

మధురమైన ప్రతిక్షణం నిలుస్తుంది
జీవితాంతం రాబోతున్న కొత్త సంవత్సరం
అలాంటి క్షణాలనెన్నో అందించాలని ఆశిస్తున్నాము

శ్రీమతి పద్మజ, శ్రీ శ్రీనివాస్ శనిగెపల్లి
విష్ణు & వైష్ణవి

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర
ఉగాది
శుభాకాంక్షలు

మధురమైన ప్రతిక్షణం నిలుస్తుంది
జీవితాంతం రాబోతున్న కొత్త సంవత్సరం
అలాంటి క్షణాలనెన్నో అందించాలని ఆశిస్తున్నాను

శ్రీమతి అరుంధతి, శ్రీ అనిల్ కుమార్ అడుప
వైష్ణవి & సహస్ర సాయి

తీపి, చేదు కలిసిందే జీవితం కష్టం, సుఖం తెలిసిందే జీవితం.
ఆ జీవితంలో ఆనందోత్సహాలని పూయించేందుకు వస్తుంది
ఉగాది పర్వదినం
TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర
ఉగాది
శుభాకాంక్షలు
HAPPY UGADI
శ్రీమతి శాంతి, శ్రీ భగవాన్ నడిమపల్లి
సహస్ర & అక్షయ

తీపి, చేదు కలిసిందే జీవితం కష్టం,
సుఖం తెలిసిందే జీవితం.
ఆ జీవితంలో ఆనందోత్సాహాలని
పూయించేందుకు వస్తుంది
ఉగాది పర్వదినం
TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర
ఉగాది
శుభాకాంక్షలు
సునీల్ చల్లగుళ్ళ మరియు కుటుంబము

TLCA సభ్యులందరికీ

శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది

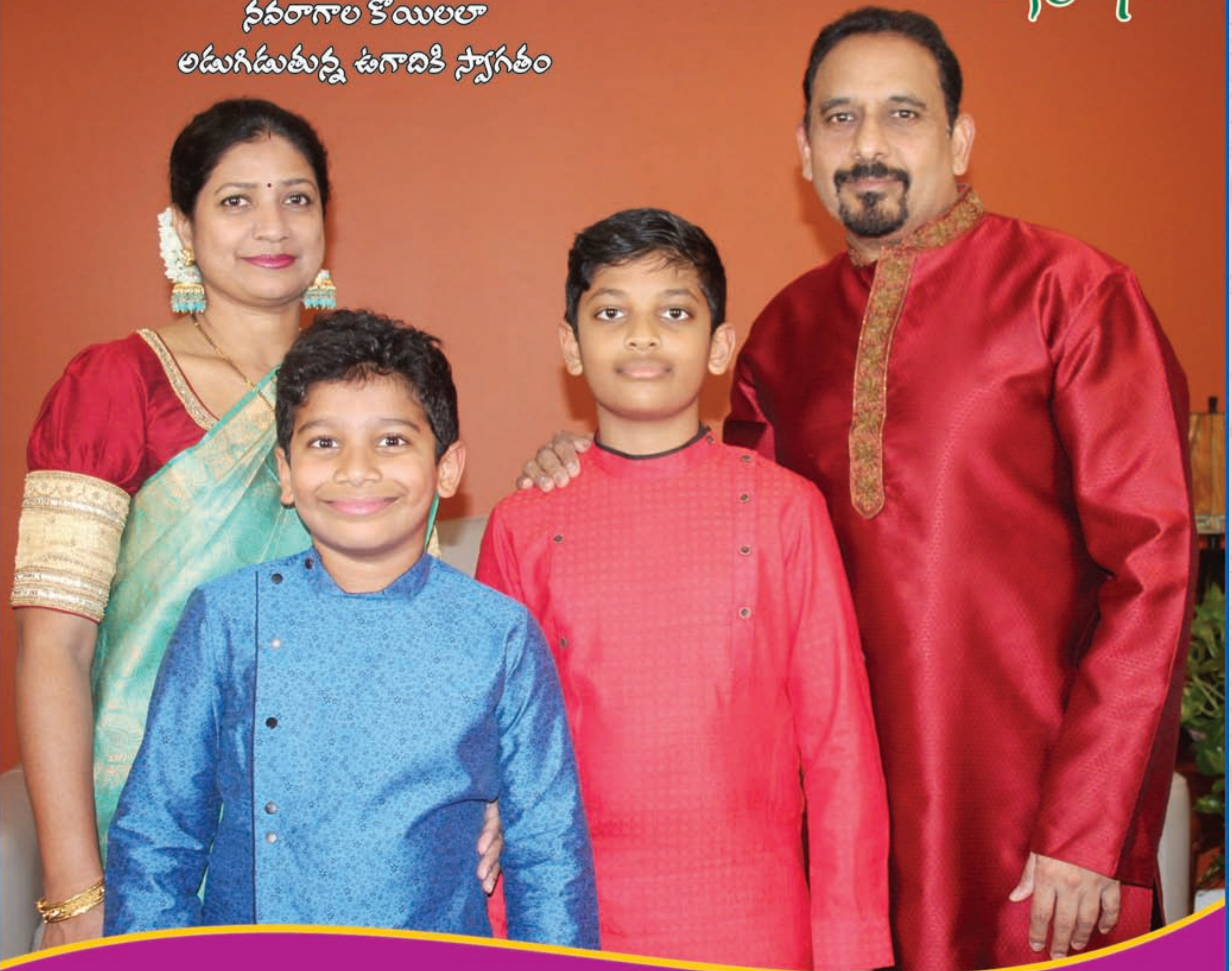
శుభాకాంక్షలు

తిమిరాన్ని పారద్రోలే ఉషోదయంలా

చిగురాకుల ఊయలలో

నవరాగాల కోయిలలా

అడుగిడుతున్న ఉగాదికి స్వాగతం



శ్రీమతి కరుణ, శ్రీ జయప్రకాష్ ఇంజపురి

రోహన్ & రాహుల్

HAPPY UGADI
సంబరాలు మిన్నంటే వేళ...
నింగి, నేల కాంతుల హేల...
వెలుగుల వేళ...
TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర
ఉగాది శుభాకాంక్షలు
Soyo Soft, Inc.
Work Together. Grow Together.
www.soyosoft.com
శ్రీమతి హేమ, శ్రీ ఉదయ కుమార్ దొమ్మరాజు
ఈశ్వర్ & దివ్య

తీపి, చేదు కలిసిందే జీవితం
కష్టం, సుఖం తెలిసిందే జీవితం.
ఆ జీవితంలో ఆనందోత్సాహాలని
పూయించేందుకు వస్తుంది
ఉగాది పర్వదినం

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర
ఉగాది
శుభాకాంక్షలు

హేమంత్, లావణ్య అట్లూరి, యషిక & సిద్ధార్ధ్

ఆత్మీయత అనుబంధాలను గుర్తు చేస్తూ
జీవన పయనంలోని షడ్రుచులను
రుచి చూపిస్తూ నూతన సంవత్సరాన్ని
ఆనందోత్సాహాలతో శుభారంభం చేసేదే
ఉగాది

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది

శుభాకాంక్షలు

శ్రీమతి సీత, శ్రీ సుబ్బు గరికపాటి
శ్రీరామ్ & శ్రీలక్ష్మి

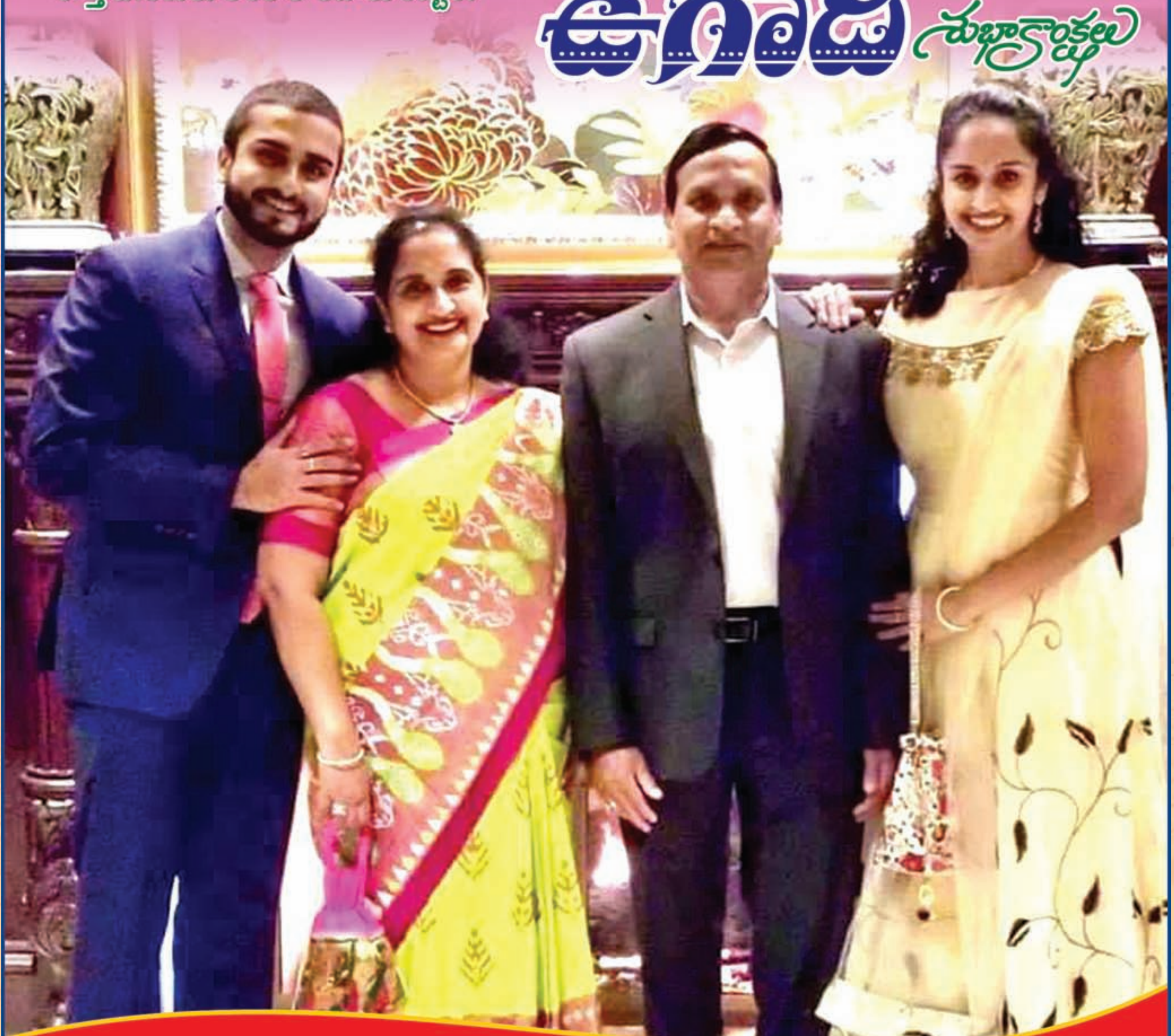
TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర
ఉగాది
శుభాకాంక్షలు

శ్రీమతి అంజు, శ్రీ సురేష్ కొండబోలు
శిరీష్, రమ, పూజ, సెంథిల్ & శ్రేయస్

వసంతం మీ ఇంట రంగవల్లులు అద్దాలి.
కోకిల మీ అతిథిగా రావాలి.
కొత్త చిగురులు ఆశల తోరణాలు కట్టాలి.

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది శుభాకాంక్షలు



శ్రీమతి విజయ, శ్రీ ప్రసాద్ తాతినేని
ప్రవీణ & ప్రదీప్

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది శుభాకాంక్షలు

సంతోషం, సంబరం,
సుఖం, సౌభాగ్యం
మీ తోడునీడలా
మీతో నడవాలి...

శ్రీమతి జ్యోత్స్న, డా॥ గడ్డం డి. రెడ్డి

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర

ఉగాది

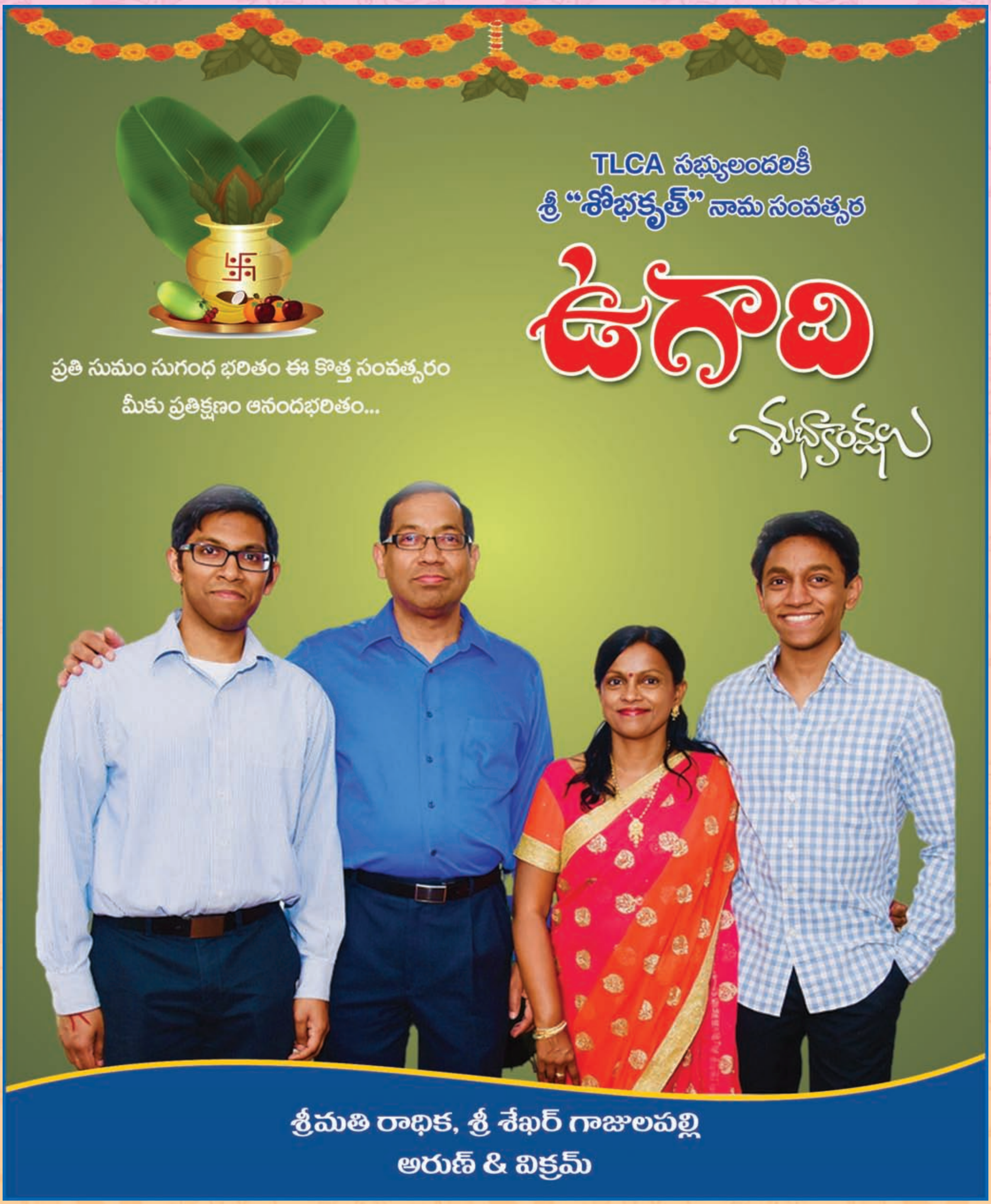
శుభాకాంక్షలు

ప్రకృతిని పులకరింప చేసేదే చైత్రం..
మనలను పలకరించేదే మన స్నేహం...
షడ్రుచుల కలబోత మన బంధం..
అనుభూతులతో నిత్య నూతనం...

డా॥ దుర్గ, డా॥ వెంకట్ మద్దినేని
నిషాంత్ & నిఖిత

శ్రీమతి నాగప్రవీణ సిద్దవరం, శ్రీ కిరణ్ కరణం
శ్రావ్య & కార్తీక్

TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర
ఉగాది
శుభాకాంక్షలు
శ్రీమతి కుసుమ భీమినేని & డా॥ శేఖర్ గొల్లపల్లి


TLCA సభ్యులందరికీ
శ్రీ "శోభకృత్" నామ సంవత్సర
ఉగాది
శుభాకాంక్షలు
ప్రతి సుమం సుగంధ భరితం ఈ కొత్త సంవత్సరం
మీకు ప్రతిక్షణం ఆనందభరితం...
శ్రీమతి రాధిక, శ్రీ శేఖర్ గాజులపల్లి
అరుణ్ & విక్రమ్

Drawing Competitions

ముగ్గుల పోటీలు

Past Events

Past Events

తెలుగు సారస్వత సాంస్కృతిక సంఘం
TELUGU LITERARY & CULTURAL ASSOCIATION
New York- New Jersey-Connecticut-USA

Past Events

తెలుగు సారస్వత సాంస్కృతిక సంఘము
Telugu Literary and Cultural Association
New York - New Jersey - Connecticut - USA

Telugu Literary & Cultural Association

22-04-2020

S. No.	Date	Title	Page No.	Teacher's Sign / Remarks

The term Calligraphy comes from two Greek words "kale graphy" means Beautiful writing.

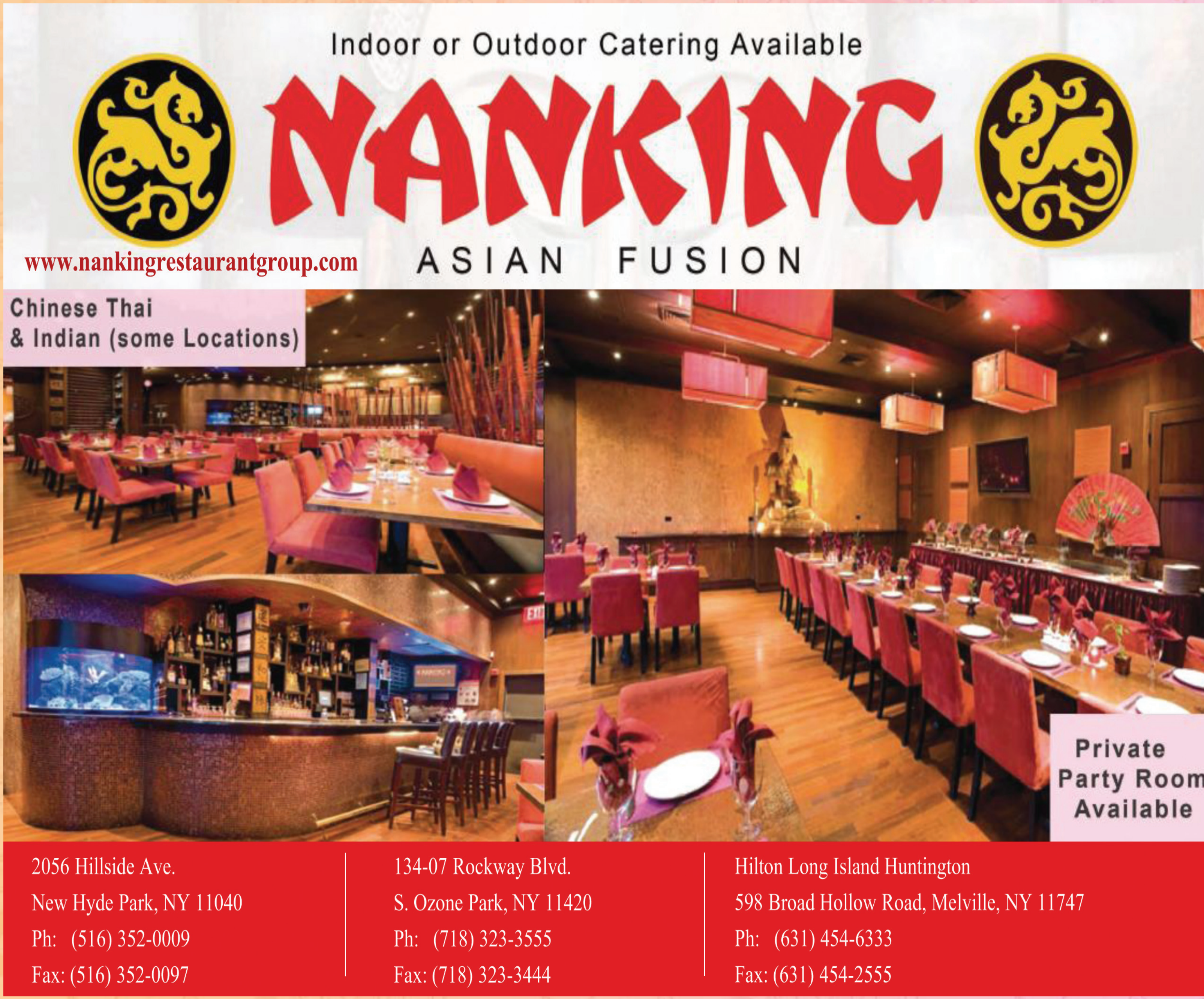
It is hard to define calligraphy as either an art form or a craft. Experts say it encompases the most enjoyable parts of both disciplines. Most importantly it is still evolving and has plenty of practical uses in today's society. Certificates, Awards, Family trees and Heraldry are all part of the modern day scribe's task list.

In its basic form, calligraphy is a form of artistic writing where letters are made in few or many direct strokes. The discipline can be expanded to include illuminated lettering, where individual letters are turned into illustrations, sometimes multi coloured or even gilded.

Avoid haste, work quietly.

T. Tandava krishna

NOW OPEN
A2Z
PHYSICAL THERAPY LLP
A Healthy Start for a Better Living....
Uma Putane PT
Sai S Nattu PT
Reach Us for An Appointment at:
PHONE: 877-A2Z-PTNY
PHONE: 516-216-1016
FAX: 516 216 1013
EMAIL: A2ZPTNY@GMAIL.COM
We have over 2 Decades of experience in treating patients with impaired mobility, chronic pain, balance dysfunction, frequent falls, post operative weakness and generalized deconditioning.
We specialize in Geriatrics, Cardiovascular, Neurology, Orthopedics and Sports Medicine Rehabilitation.


Indoor or Outdoor Catering Available
NANKING
ASIAN FUSION
www.nankingrestaurantgroup.com
Chinese Thai
& Indian (some Locations)
Private
Party Room
Available
2056 Hillside Ave.
New Hyde Park, NY 11040
Ph: (516) 352-0009
Fax: (516) 352-0097
134-07 Rockway Blvd.
S. Ozone Park, NY 11420
Ph: (718) 323-3555
Fax: (718) 323-3444
Hilton Long Island Huntington
598 Broad Hollow Road, Melville, NY 11747
Ph: (631) 454-6333
Fax: (631) 454-2555

We Specialize In ON & Off Premise Catering!

Let us Host your Next:

- ✱ Corporate Events
- ✱ Weddings
- ✱ Birthday's
- ✱ Sweet Sixteen
- ✱ Backyard Barbeque
- ✱ Baptism's
- ✱ Neighborhood Party
- ✱ Perfect for any Event

SEATING FOR 500 PEOPLE

&

150 CAR PARKING ALSO AVAILABLE

Exquisite Food & Spectacular Service is just the beginning

Visit Us Today...

440 Jericho Turnpike • Jericho NY 11753 •

(516) 938 3300

Beenz Indian Grill & Bar
HOLIDAY CATERING
Book Now & save!
CORPORATE CATERING
PRIVATE EVENTS, PRIVATE
PARTY ROOM
15% OR $15 OFF
Your Order
Call for Details
LUNCH SPECIAL
FREE Wi-fi plus
Call Ahead meal-to-table service!
DINE-IN SPECIAL
$19.99
soup or salad
Appetizer
Entree
Vegetarian or chicken dish
Dine-in Only! No sharing. # guest seated charged per table. Expires 3/31/23
FREE SODA with meal
ORDER IT TO GO!
$12 1 Veg Dish
w/rice or naan
$14 1 Chicken Dish
w/rice or naan
• for Take Out Only!
Dining Hours:
TUES-SUN 11:30am-2:30pm, 5:00-9:00pm
658 Motor Parkway, Hauppauge 11788
631-813-1414 • BEENZLI.COM
$10 OFF*
Come For HAPPY HOUR stay for dinner!
$10 OFF on your dinner purchase of $100
or more. Dine In Only. Tue. - Thurs. Based on availability. Expires in 03/31/23

Wish you A Happy UGADI to All Telugu Community

We wish "Telugu Literary and Cultural Association" continued success as you remain a vibrant part of the social fabric of Telugu community. Thank You TLCA for providing a platform for our children to exhibit their talents. Wishing you many more wonderful years of cultural experience.

I am indebted to TLCA for the growth of my dance school.

Satya Pradeep and students of
NRITYA SAAGARAM DANCE ACADEMY

Specializing in Indian Classical Dance forms of Bharatanatyam and Kuchipudi in Long Island, New York.

Contact: satyapradeep12@gmail.com
Cell# 516-633-2897

Satya Pradeep

MUKTHAMBAR FINE ARTS INC. (MFAI) was founded in 1987 for the purpose of:

- Creating tools to foster learning and understanding of Indian Classical Culture
- Offering artists from India an avenue to showcase their talents to the American public
- Promoting local talent to encourage growth of the Indian Classical Culture in the United States

Over the years, Mukthambar Fine Arts Inc. has provided training and education to many talented young artists, many of whom are highly accomplished professionals in their own right. We offer classes in Carnatic Music (Vocal and Instrumental), Bharathanatyam, Mohiniattam, Kuchipudi, Folk, Nattuvangam (Cymbals), as well as courses in Music Theory, Dance Theory, and Religious Studies in Music/Dance. Classes are held at several locations including our home studio in New Hyde Park, NY (11040) seven days a week.

Among the many accolades the school has received:

- Numerous awards for Carnatic Vocal Music awarded by the Carnatic Music Association of North America (CMANA)
- Numerous awards for Music and Dance at the National Saraswathi Awards Competitions held annually in the USA
- Numerous awards for Music and Dance at the United Talent Search Vision (UTSAV) Competitions held annually in the USA
- Award for "Best Indian Music and Dance School" three years in a row awarded by the United Talent Search Vision (UTSAV) organization
- First Place at the Bollywood Nationwide Talent Search
- Students that have been invited to perform at the Lincoln Center, Metropolitan Museum, Smithsonian, American Museum of Natural History, New York City Parades, United Nations, and the Indian Consulate , The Hindu Temple of North Ameriica to name a few.

Saavitri Ramanand Ph: 718 594 5742

Sadhanalaya wishes everyone a very happy UGADI Celebrations !

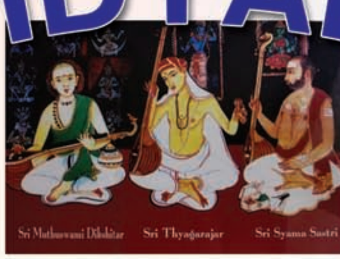
Have been with TLCA for over 29 years! Incredible journey!

Thanks for all your support!

Shubham
Sadhana Paranji,
Students and parents of Sadhanalaya

Ph: 718 380 6287

SRIVIDYALAYA



IN PURSUIT OF DIVINITY

Srividyalaya school of music started in a very humble way in NY with a couple of students learning Carnatic music. Today there are many students that are learning the ancient art of Carnatic music, aspiring to become good musicians.

The goal of the school is not only to help students learn the art and also to support, sustain the Indian cultural heritage. Students of Srividyalaya have participated in many events, competitions and concerts. They have won many accolades and prizes. Some have rendered solo concerts too.

Srividyalaya would like thank TLCA who have always been a great support to us as well as to many other similar institutions. We wish TLCA great success in their endeavors.

Wish you all A Happy Ugadi & Prosperous Telugu New Year

SUMATHY HARAN
Srividyalaya, Bellerose, NY
347-422-3198

Zeronal Laser / Isolaz Laser Aesthetics

Zerona Laser:

Shrink fat cells and lose inches with Zerona Laser Treatments. Says good-bye to unwanted body fat with Zerona Laser Treatments. Zerona is a painless way to lose body fat without weight loss surgery or liposuction. Find out how in-office Zerona Laser Treatments can help contour your body into the shapely silhouettee of your dreams!

Isolaz Laser:

Isolaz laser painless permanent hair removal, FDP approved ACNE treatment, skin rejuvenation.

Consultation is Free

Dr. Janaki Kanumilli, MD

Janaki Kanumilli, MD is a Physician of Family Medicine who is Board-Certified by the American Board of Family medicine. Dr. Kanumilli is Certified in Medical Acupuncture.

FOREST HILLS, NY
110-50 71st Road, Suite 1K
Forest Hills, NY 11375
PHONE: (718) 268-1458

FLORAL PARK, NY
83-38 Little Neck Parkway
Floral Park, NY 11004
PHONE: (718) 347-0504

www.drkanumilliny.com

PRASAD
MEDICAL CENTER

Ankineedu N. Prasad, MD.FACP,FASN

Diplomate in American Board of Internal Medicine & Nephrology

Florence Ajayi-Barnes, FNP

INTERNAL MEDICINE & NEPHROLOGY

Prasad Medical center is a Multi & Superspeciality Office Providing Services in Internal Medicine / Nephrology/Cardiology/ Gastroenterology / Allergy Diseases.

Prasad Medical Physician PC is a Internal Medicine & Nephrology Office and we are located in Brooklyn, NY, and has over 33 years of experience in the medical field.

We have grown to become a world-class multi-specialty Office. All Our Specialists are board-certified and highly regarded in their own field.

Address:
894 Eastern Parkway,
Brooklyn, NY 11213

Phone:+1 718-774-6060
Fax:+1 718-774-4426

www.prasadmedicalcenter.com

INDIA HOME
A CENTER FOR SENIOR CARE
3D Care
Desi Dementia Day Program
Providing Quality senior care for a Better Living, with experienced & qualified staff
Our services :
• Stimulating Activities for life skills
• Safe & Relaxing Social Interaction
• Low-impact Yoga
• Creative Aging Program
• Caregiver Support Services
• Healthy Aging Programs
• Lunchtime meals
• Transportation provided
More Information :
Geetha Jamballi
+1 (929) 988-1072
Kavita Shah
+1 (917) 825-1559
Samra Rashid
+1 (917) 428-2929
Supported by
PARKER
Parker Jewish Institute
FOR HEALTH CARE AND REHABILITATION
Ponce De Leon Foundation

INFOTRAN

INFOTRAN ENGINEERS & ARCHITECTS PC

is pleased to support

Telugu Literary and Cultural Association

Our Multidisciplinary Firm offers the following Services:

- *Architectural Design*
- *Construction Management / Inspection*
- *Engineering Design*
- *Traffic/Transportation*
- *Condition Assessment*
- *Disaster Recovery*

MBE/DBE/SBE

Learn more at www.*infotrancorp.com*

60 Evergreen Pl, Suite 301
East Orange, NJ 07018
Phone: 973-512-2233
Fax: 973-512-2244
Email:Info@InfoTranCorp.com

224 W 35th St, Suite 600
New York, NY 10001
Phone: 212-480-2969

Innovative and Intelligent Solutions Delivered

LynBa Ventures

MULTI-FAMILY INVESTING:

YOUR PATH TO FINANCIAL SECURITY
AND INDEPENDECE!

Retails Centers, Land, Offices, Industrial and Multifamily.

At Lynba Holdings, we are a full cycle Real Estate Company

Our Portfolio:

- 15+ commercial properties, Owned and managed
- 3100+ acres of land acquired
- 1,115 Multi-family Units
- 200+ Million Portfolio
- 18 years of experience

Lynba Holdings is excited to announce that we have expanded our services to include multi-family.

We specialize in multi-family passive income investments that offer high returns and low risk..

Contact us today to learn more about how we can help you.

Save Money on taxes-Build Passive cash flow income-Be Part of Our Future Projects

jangam@lynba.com +1 817-668-3456 www.lynba.com